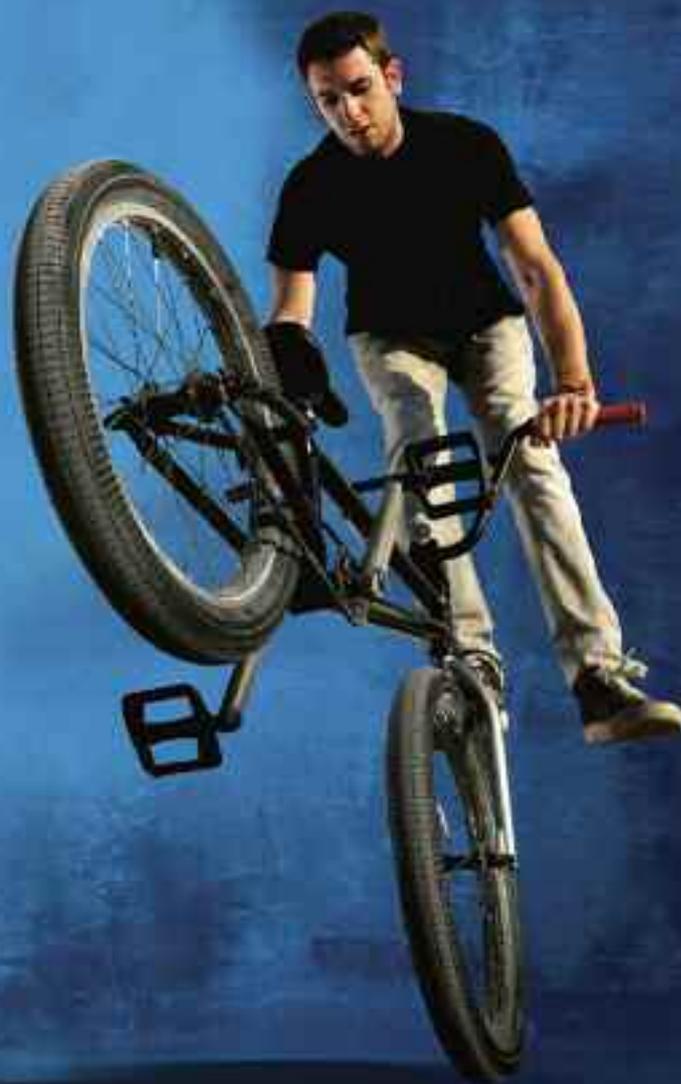


**Vinten**



**Parfaitement Equilibré, aucun compromis**

**Vinten Supports de caméra**  
2012/13



**Grâce à sa gamme étendue de supports de caméra légers conçus pour une utilisation en studio ou à l'extérieur, Vinten offre à chaque utilisateur la solution idéale pour travailler comme il le souhaite sans compromis. Parfaitement équilibré, pour garder le contrôle.**

## Vinten Supports de caméra 2012/13

### Contenus...

À propos de Vinten	4-5
Equilibre parfait	6-7
Technologie de la friction	8-9
<b>NOUVEAU en 2012</b>	<b>10-11</b>

<b>Vision Systems</b>	<b>12-25</b>
Introduction	12-13
Vision blue	14-15
Vision 3AS	16-17
Vision 8AS	18-19
Vision 10AS	20-21
Vision 100	22-23
Vision 250	24-25

<b>Trépieds, triangles et chariots/supports à roulettes</b>	<b>26-33</b>
Introduction	26-27
Trépieds Pozi-Loc	28-29
Trépieds de campagne	30-31
Triangles	32
Chariots / supports à roulettes, y compris base de travelling	33

<b>Têtes fluides Studio / Extérieur</b>	<b>34-43</b>
Introduction	34-35
Vector 75	36
Vector 430 & 430S	37
Unité d'Interface de réalité virtuelle (VRI)	38
Vector 430i	39
Vector 750	40
Vector 750i	41
Vector 950	42
Vector 950i	43

<b>Pieds Studio / Extérieur</b>	<b>44-53</b>
Introduction	44-45
Vision Ped Plus	46
Pied Pro-Ped	47
Osprey Light	48
Osprey Elite	49
Quartz One et Two	50
Quattro Introduction	51
Quattro-L et Quattro-OBL	52
Quattro-SL	53

<b>Accessoires, adaptateurs et pièces détachées</b>	<b>54-57</b>
<b>Guides des Ensembles</b>	<b>58-59</b>
<b>Nous contacter</b>	<b>62</b>



Visitez [www.vinten.com](http://www.vinten.com) pour découvrir les dernières actualités, des vidéos et des témoignages d'utilisateurs. Devenez fan sur Facebook [www.facebook.com/vintenlive](http://www.facebook.com/vintenlive) Suivez-nous sur Twitter @vinten\_live



# Vinten

## 100 ans... de savoir-faire



**En cent ans d'existence, Vinten a sans cesse cherché à repousser les limites des équipements du secteur de la télévision en concevant des produits fidèles à l'esprit inventif de son fondateur, William Vinten.**



### Une société d'avant-garde

Vinten®, société fondée en 1910 sous le nom de "W Vinten Cinematograph Engineers", est l'une des plus anciennes marques de supports de caméra au monde. Depuis près d'un siècle, Vinten cherche à repousser les limites des équipements de l'industrie de la télévision en concevant des produits fidèles à l'esprit inventif de son fondateur, William Vinten. Des entreprises renommées telles que le Royal Flying Corps, Kodak ou la BBC (British Broadcasting Corporation) font confiance à Vinten et à ses équipements innovants uniques. Depuis un siècle, Vinten consolide son héritage en créant des supports parmi les plus fiables du secteur, grâce à l'excellence de son ingénierie et à l'innovation.

### L'image

Dès les premières collaborations de Vinten, dans les années 40, avec les plus grands professionnels de la télévision, les produits Vinten sont devenus une référence dans le métier. Chaque année, des milliers de productions télévisuelles sont filmées à l'aide de caméras fixées sur des têtes fluides, des pieds et des trépieds Vinten. Les supports de caméra Vinten sont utilisés par de nombreux studios et sont également plébiscités dans le domaine de la production en extérieur. Les professionnels ont fait de Vinten leur marque de prédilection. Grâce au système d'équilibrage parfait unique de Vinten, l'équipement est supporté sans effort : les cadresseurs ont uniquement besoin de se concentrer sur leur prise de vue pour obtenir un résultat parfait et peuvent ainsi travailler plus longtemps.

### L'innovation

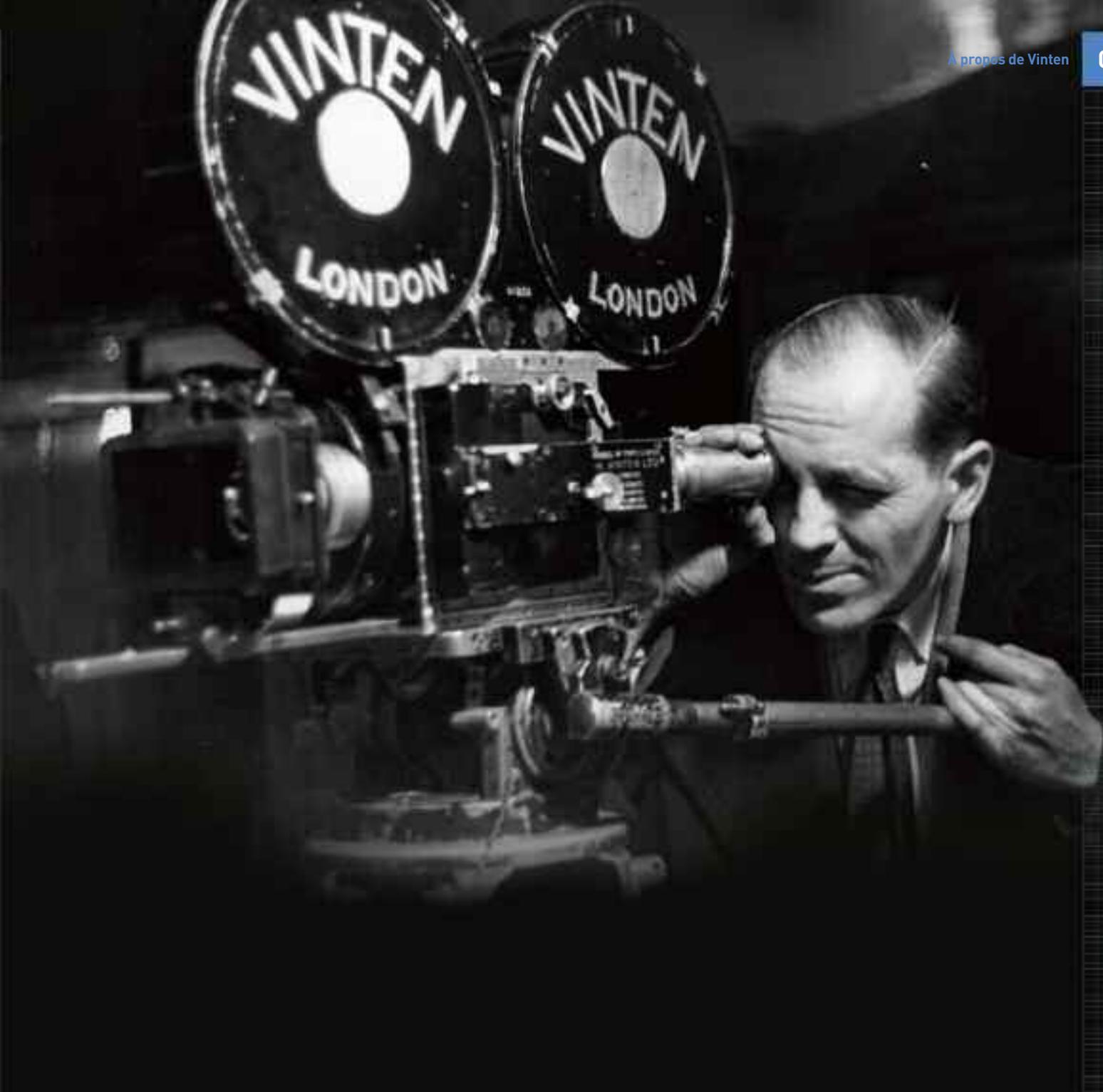
Le succès de Vinten est le fruit de l'innovation. Vinten a toujours eu pour principe de coopérer avec les cadresseurs afin de leur proposer des solutions technologiques de pointe leur permettant de saisir des images exceptionnelles. Cet engagement en matière d'innovation a permis à Vinten de développer de nombreux produits désormais devenus des références, comme les premières têtes fluides et pieds conçus pour la télévision, afin de s'adapter aux besoins en constante évolution de l'industrie télévisuelle. Des développements révolutionnaires, comme le système d'équilibrage parfait, aux idées simples telles que le niveau à bulle éclairé, Vinten conserve sa place de leader du marché grâce à ses innovations mondiales.

### L'expérience

Vinten puise au cœur même de son histoire un véritable bénéfice : l'expérience acquise. 100 ans d'ingénierie ont permis aux équipes de développement et de fabrication de perfectionner la conception des produits, les processus et les performances. Preuve en est la vaste gamme de supports de caméra de haute qualité qui vous est présentée dans ce catalogue. Tous les produits Vinten sont conçus et fabriqués conformément à la norme ISO 9001:2000. Ainsi, où qu'ils soient dans le monde, nos clients sont assurés de l'excellente qualité, de la fiabilité et de la durabilité des produits Vinten.

### Notre engagement

Si l'innovation et la qualité sont des considérations primordiales pour Vinten, le fort engagement de la société vis-à-vis de ses clients en est un élément indissociable. L'ensemble des collaborateurs de Vinten ont pour principal objectif d'offrir le plus haut niveau de service dans le monde entier. Vinten dispose d'un vaste réseau commercial et de support technique à travers le monde, afin que chaque client puisse toujours trouver l'aide dont il a besoin. Cet engagement se reflète d'ailleurs dans les relations étroites que Vinten entretient avec de nombreux cadresseurs. Grâce à ce précieux partenariat, Vinten transforme les besoins exprimés par les cadresseurs en des avancées technologiques novatrices dans le domaine des supports de caméra.



**La solution parfaite**  
Innovation, expérience,  
fort engagement vis-à-vis des  
utilisateurs sont l'empreinte de  
chaque produit ou service Vinten.  
Vinten est donc la solution parfaite  
en matière de supports de caméra.

# Équilibre Parfait

## Têtes fluides parfaitement équilibrées

### Pourquoi l'équilibre est-il important ?

Imaginez le scénario suivant : une personne tient un poids à hauteur d'épaules, ses bras repliés et proches de son corps. Plus elle éloigne la charge de ses coudes en étendant les bras, plus il lui devient difficile de supporter le poids.

**Comment cela s'explique-t-il ?** Le poids ne devient certes pas plus lourd mais l'effort nécessaire (ou couple) pour supporter ce poids augmente à mesure que le poids s'éloigne des coudes (ou point d'équilibre).

Cette explication s'applique également à une caméra : plus la caméra est inclinée par rapport à l'horizontale, plus le couple requis pour éviter que la caméra ne tombe vers l'avant est élevé.

Or, ce couple est généré par le système d'équilibrage de la tête fluide. Si le couple produit ne correspond pas exactement au poids et à l'angle d'inclinaison de la caméra, cette dernière aura tendance à tomber vers l'avant ou à retourner vers le point d'équilibre.

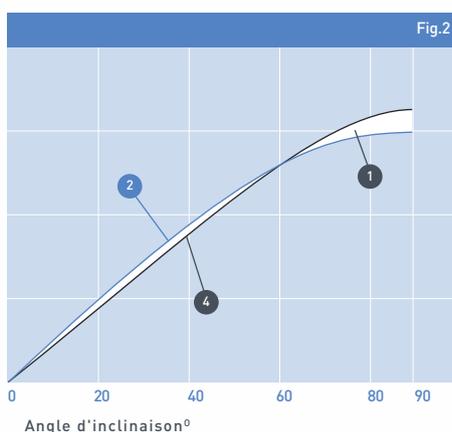
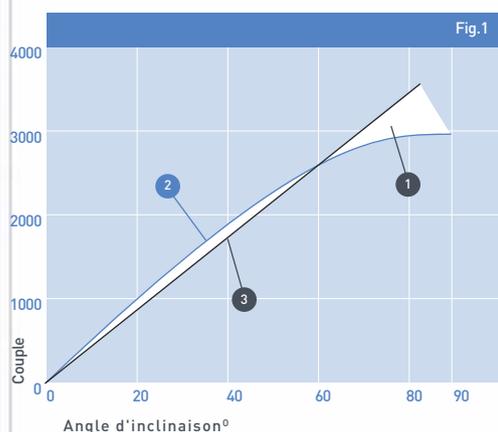
### Pourquoi le système d'équilibrage parfait constitue-t-il la meilleure solution ?

La plupart des fabricants proposent un système d'équilibrage qui ne permet pas de produire le couple requis. Le couple nécessaire lors de l'inclinaison d'une caméra suit un modèle précis mais non linéaire (Fig. 1). Ainsi, l'effet de déséquilibre est plus marqué si vous utilisez des têtes équipées d'un système d'équilibrage linéaire.

Lorsqu'un équilibrage variable en continu est intégré, si le système n'est qu'approximatif, il ne permettra pas un contrôle absolu de la caméra dans toute sa plage d'inclinaison (Fig. 2).

Le système d'équilibrage parfait de Vinten est simple d'utilisation et offre un réglage en continu qui produit exactement le couple nécessaire pour équilibrer la caméra dans toute sa plage d'inclinaison.

Le cadreur peut ainsi déplacer sa caméra avec un minimum d'effort et peut même travailler en ayant les mains libres. Le réglage en continu de Vinten permet de régler le système d'équilibrage de manière à produire exactement le couple requis, quelle que soit la position de la caméra. Le système d'équilibrage parfait de Vinten compense les effets de la pesanteur, si bien que le cadreur a l'impression de travailler avec une caméra qui ne pèse rien. En outre, comme la caméra est parfaitement équilibrée, vous pouvez utiliser le réglage de friction idéal pour vos cadrages, au lieu de vous servir de la friction pour vous aider à équilibrer la caméra.



#### Légendes :

1. Zone de déséquilibre
2. Couple requis par la caméra & Système d'équilibrage parfait de Vinten
3. Concurrent 1 Équilibrage linéaire
4. Concurrent 2 Équilibrage approximatif réglable en continu



## Pieds parfaitement équilibrés

### Avantages du système d'équilibrage parfait, réglable en continu :

- Des mouvements réguliers et un positionnement aisé de la caméra, quel que soit son angle d'inclinaison
- Des prises de vue parfaites réalisées avec un minimum d'effort
- Aucune contrainte physique, ce qui vous permet de travailler plus longtemps

### Comment obtenir un équilibre parfait sur 180° en 4 étapes très simples :

1. Fixez la caméra sur la tête en utilisant une queue d'aronde Vinten, puis positionnez la caméra de façon à ce que son centre de gravité soit situé au-dessus du centre de la tête.
2. Réduisez la friction du déplacement vertical au minimum..
3. Inclinez la caméra vers l'avant et vers l'arrière. Si la caméra est correctement positionnée, elle descendra ou retournera à l'horizontale de façon identique par rapport au point mort de la tête.
4. Si la caméra tombe vers l'avant, tournez le bouton d'équilibrage parfait dans le sens des aiguilles d'une montre. Si la tête retourne vers le centre sous l'effet du ressort, tournez le bouton d'équilibrage parfait dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

**Vous avez obtenu un « équilibre parfait » lorsque la caméra reste immobile quel que soit son angle d'inclinaison.**

### Vinten accorde tout autant d'importance à l'équilibre parfait de ses pieds.

#### Pourquoi l'équilibre est-il important

Pour un pied, l'équilibre définit le support offert par le pied lui-même pour soutenir l'ensemble caméra-objectif. Sans équilibrage du pied, la caméra se trouverait au niveau le plus bas de la colonne du pied ou au contraire à son niveau le plus haut.

#### Pourquoi le système d'équilibrage parfait constitue-t-il la meilleure solution ?

Les autres systèmes d'équilibrage que le système parfait de Vinten nécessitent des efforts variables tout au long de la course de la colonne et rendent donc les pieds plus difficiles à utiliser : la caméra aura tendance à descendre ou à s'élever, ce qui peut, selon la gravité du phénomène, rendre impossible tout mouvement régulier et tout cadrage fixe.

Le système d'équilibrage parfait garantit que la colonne du pied offre le support requis pour que le cadreur puisse monter ou descendre la caméra avec un minimum d'effort.

Les pieds Vision Ped Plus, Pro-Ped, Osprey, Quartz et Quattro intègrent des systèmes d'équilibrage brevetés conçus avec précision, afin que la caméra soit équilibrée sans à-coups et de façon contrôlée. Le système d'équilibrage parfait de Vinten permet de déplacer le pied sans effort tout en assurant sa stabilité, une fois positionné, et ce quel que soit le poids de la caméra.

### Avantages du système d'équilibrage parfait, réglable en continu :

- Mouvements d'élévation réguliers requérant un minimum d'efforts
- Concentration totale puisque qu'aucun mouvement vertical imprévu ne vient interrompre votre travail
- Aucune contrainte physique, ce qui vous permet de travailler plus longtemps

**Le système d'équilibrage parfait de Vinten, réglable en continu, rend la caméra aussi légère qu'une plume dans les mains du cadreur.**

# Technologie de la friction

**Le système de friction Vinten a été conçu pour permettre un contrôle total de la caméra, quels que soient ses mouvements.**

## Pourquoi la friction est-elle importante ?

**Afin de pouvoir contrôler la caméra, la résistance au mouvement (friction) est nécessaire pour éviter de sortir du champ, supprimer les mouvements impromptus et rendre les réglages mineurs presque impossibles à détecter.**

## Pourquoi la technologie de la friction de Vinten est-elle la meilleure solution ?

Bien que la friction soit essentielle, elle peut avoir un impact négatif si le système est mal conçu. Bien trop souvent, les systèmes de friction sont conçus de façon à ce que la résistance au mouvement augmente de façon proportionnelle avec la vitesse des déplacements horizontaux et verticaux (Fig. 1). Le contrôle en pano filé devient alors impossible et les réglages précis du cadrage difficiles à obtenir.

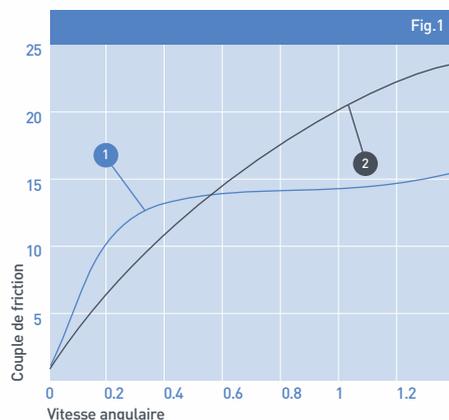
quels que soient ses mouvements. Avec ce système, le couple de friction augmente très rapidement au début du mouvement (Fig. 1), ce qui permet d'assurer rapidement un contrôle maximum de la caméra, essentiel pour les mouvements lents et les cadrages précis. Au fur et à mesure que la vitesse de déplacement de la caméra augmente, la pente de la courbe de friction diminue, permettant à la tête fluide de rester légère et très mobile et au cadreur de garder le contrôle de sa prise de vue.

Si le sujet filmé sort du champ, le système de friction breveté de Vinten permet de faire un pano filé instantané sans avoir à réduire manuellement la friction. Ce système est idéal pour filmer des événements sportifs au cours desquels une faible friction est nécessaire pour suivre les actions rapprochées et une friction élevée pour les prises éloignées.

Les têtes fluides Vinten offre un réglage en continu plutôt que variable par degrés. Cela permet au cadreur d'obtenir le niveau de friction adapté plutôt que d'avoir à choisir parmi des niveaux prédéterminés.

## Avantages du système de friction :

- Réglage simple en continu, et non par degrés
- Mouvement pano filé instantané sans avoir besoin de réduire la friction
- Installation rapide et facilement répétable
- Boutons de réglage de la friction éclairés [à partir du modèle Vision 11]



## Friction lubrifiée – LF

La friction lubrifiée [LF] de Vinten consiste en un système de friction réglable en continu associé à un lubrifiant unique, ce qui permet d'effectuer des réglages de friction extrêmement précis et un mouvement contrôlé en pano filé quel que soit le degré de friction. La friction lubrifiée vous offre :

- un réglage de la friction en continu
- un contrôle des mouvements panos filés

## Friction à film fin – TF

Le système de friction TF de Vinten est constitué de plaques mobiles séparées par un film fin composé d'une graisse spéciale, à l'intérieur d'un système hermétique robuste. Outre les avantages apportés par le système de friction LF, la friction TF vous offre :

- une plus grande marge de réglages de friction, des réglages extrêmement légers à ceux exceptionnellement élevés
- une gamme étendue de températures d'utilisation, de  $-40^{\circ}\text{C}$  à  $+60^{\circ}\text{C}$
- un contrôle exceptionnel en pano filé



Le système de friction breveté de Vinten un mouvement pano filé instantané sans avoir à réduire manuellement la friction.

# NOUVEAU en 2012: Vision Blue5



Ajustement continu de l'équilibrage et de la friction

Dispositif d'équilibrage parfait

Qualité professionnelle signée Vinten

Un système de trépied Vinten fiable, utilisable sans effort

**La nouvelle tête fluide Vision blue5 est le tout dernier produit de la gamme "Vision blue" comprenant des têtes légères, compactes et raffinées pour les utilisateurs professionnels ENG et d'entreprise, qui ont l'habitude des performances sans compromis et de la qualité d'un système Vinten authentique.**

Grâce à ses performances adaptées à la télédiffusion, la tête **Vision blue5** offre une combinaison unique d'équilibrage et de friction continus. Elle permet un mouvement d'inclinaison fluide de  $\pm 90^\circ$  avec une plage d'équilibrage allant de 5,5 kg à 12 kg (centre de gravité à 100 mm), parfait pour supporter les dernières caméras numériques portables.

Outre le système de friction LF "variable en continu" pour un cadrage d'une grande fluidité et un mouvement de pano-filé "à la demande", ainsi que le système d'équilibrage parfait de Vinten pour un contrôle total, la nouvelle tête **Vision blue5** offre un niveau à bulle éclairé pour une mise en place rapide et pratique.

La **Vision blue5** est disponible en version tête uniquement ou en kit avec un trépied Pozi-Loc 2 sections, un triangle de sol ou mi-hauteur et un sac de transport Petrol Bags.

- Pèse moins de 2,5 kg
- Plage d'inclinaison de  $\pm 90^\circ$
- Système d'équilibrage parfait réglable en continu et système de friction lubrifiée LF
- Niveau à bulle à éclairage bleu et contraste élevé
- Bol 75 mm

**La tête Vision blue5 offre les performances suivantes :**

- Capacité maximale de 5,5 à 12 kg (12,1 à 26,5 lb) avec centre de gravité 100 mm
- Dispositif d'équilibrage parfait
- Ajustement continu de l'équilibrage et de la friction
- Système de friction lubrifiée LF
- Niveau à bulle avec éclairage bleu
- Bol 75 mm

**Les kits standards comprennent les éléments suivants :**

#### **V4105-0001**

Tête **Vision blue5** seule pour équilibrage, plateau de caméra avec vis d'1/4" et ergot, vis 1/4" supplémentaire et 2 vis de caméra 3/8", levier panoramique longueur fixe, vis de serrage du bol et guide de l'opérateur multilingue

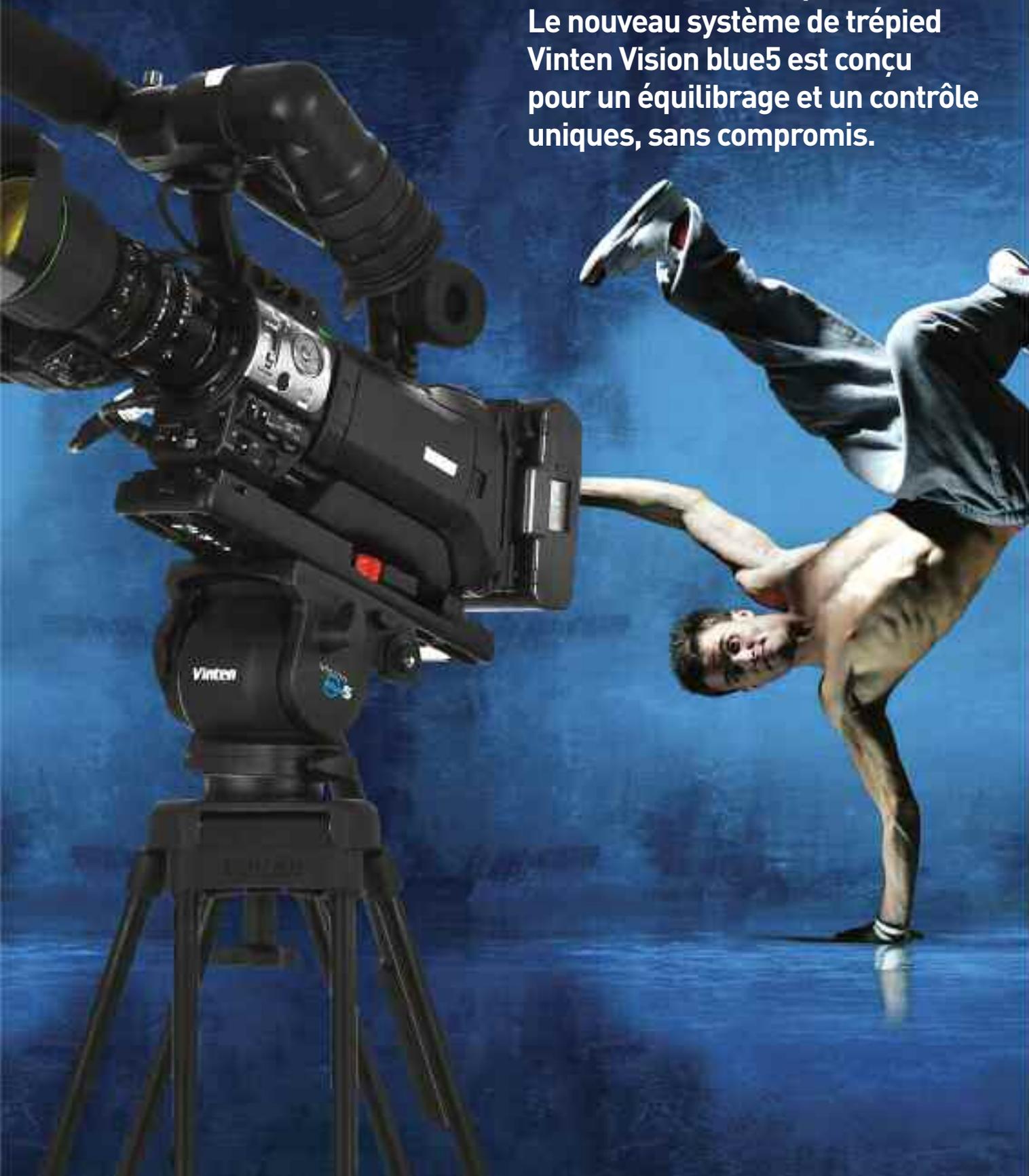
#### **VB5-AP2F**

- 1 tête Vision blue5 (V4105-0001)
- 1 trépied Pozi-Loc aluminium à deux sections (3819-3)
- 1 triangle de sol (3363-3)
- 1 housse de transport (3358-3)

#### **VB5-AP2M**

- 1 tête Vision blue5 (V4105-0001)
- 1 trépied Pozi-Loc aluminium à deux sections (3819-3)
- 1 triangle mi-hauteur LW (V4032-0001)
- 1 housse de transport (3358-3)

**Des performances taillées pour la télédiffusion, pour une exploitation sans compromis et des résultats exceptionnels. Le nouveau système de trépied Vinten Vision blue5 est conçu pour un équilibrage et un contrôle uniques, sans compromis.**





**Adaptée aux caméscopes et aux caméras de toutes formes pesant entre 2 et 33 kg, cette gamme très appréciée comprend les modèles primés Vision 100, les célèbres modèles Vision AS et les nouveaux produits Vision blue à découvrir.**

# Ensembles et têtes légères Vision

Tableau récapitulatif des têtes Vision

	Vision blue	Vision 3AS	Vision blue5	Vision 8AS	Vision 10AS	Vision 100
Poids normal de la caméra (kg)	2.1	3.5	7	11	13	15
Poids (kg)	2.4	2.8	2.4	3.1	3.2	3.2
Plage d'inclinaison maximale ( ±°)	90	90	90	90	90	90
Diamètre du bol (mm)	75	75	75	100	100	100
Drag type	LF	LF	LF	LF	LF	TF
Réglage continu (friction/équilibre)	Y/Y	Y/Y	Y/Y	Y/Y	Y/Y	Y/Y
Niveau à bulle éclairé	Y (Blue)	Y (Blue)	Y (Blue)	Y (Blue)	Y (Blue)	Y (Amber)

- **Les célèbres performances Vinten** qui répondent aux exigences actuelles des caméras de télévision légères
- **Un équilibrage parfait** pour les petits caméscopes, laissant libre cours à la créativité
- **Le système de friction lubrifiée LF/TF** permet des mouvements horizontaux et verticaux exceptionnellement fluides
- **Une conception ergonomique et solide** permettant une utilisation simple et fiable au quotidien, année après année
- **Un niveau à bulle à éclairage LED bleu** permettant une mise en place rapide, précise et pratique

La tête fluide équilibre les charges comprises entre 2,1 et 5 kg avec un centre de gravité bas, d'environ 55 mm, garantissant le parfait équilibrage des petites caméras dotées de quelques accessoires, si souvent utilisées de nos jours

**“Je recherchais un système capable d'équilibrer la plus légère de mes caméras, offrant la même simplicité d'utilisation et la même ergonomie que ma Vinten Vision 3AS. Pour avoir essayé la Vision blue sur le terrain, je peux dire que je suis très impressionné. Ce système a réussi un exploit qui paraissait impossible : proposer des fonctionnalités de premier ordre et des performances professionnelles, pour un prix abordable. Un coup de maître, assurément. Et c'est Vinten qui l'a réussi.”**

Chris Soucy, NZ

## Légendes des symboles :



Hauteur



Longueur replié



Longueur



Poids



Largeur



Capacité de charge



Système d'équilibrage parfait réglable en continu

Idéal pour les petites caméras professionnelles légères

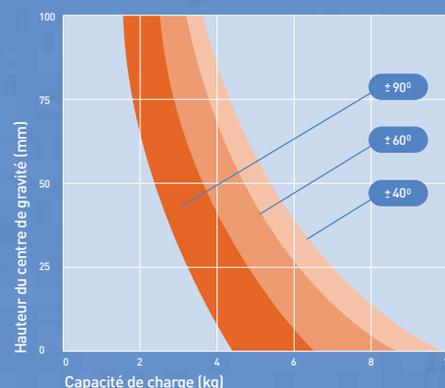
Système de friction lubrifiée LF réglable en continu

Queue d'aronde amovible Vision AS avec vis 1/4" et ergot de caméra

Commercialisé en système avec le trépied standard Pozi-Loc



La tête Vision blue offre les performances caractéristiques des têtes Vinten Vision, et permet désormais aux cadres travaillant avec les caméras professionnelles les plus petites d'exprimer leur créativité sans compromis.



## Vision blue

La tête Vision blue est conçue pour fournir aux cadres expérimentés un support de qualité professionnelle, à la hauteur des performances très élevées des caméscopes légers actuels et des réflex numériques équipés pour la vidéo.

Doté de la technologie originale primée d'équilibrage parfait de Vinten, le Vision blue permet de supporter des charges comprises entre 2,1 et 5 kg avec un centre de gravité bas, d'environ 55 mm, garantissant le parfait équilibrage des petites caméras dotées de quelques accessoires, si souvent utilisées de nos jours.

De plus, la tête est dotée de la technologie de friction lubrifiée LF Vision pour des mouvements exceptionnellement fluides et un cadrage précis, ainsi que d'un niveau à bulle à éclairage LED bleu à fort contraste pour une mise en place rapide et précise, quelles que soient les conditions d'éclairage.

### Caractéristiques techniques

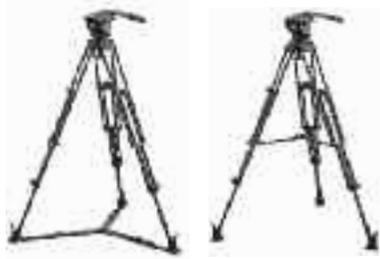
Référence : V4092-0001

Hauteur ::	12,1 cm
Longueur ::	12,9 cm
Largeur ::	14,8 cm
Poids ::	2,4 kg *seulement, avec manche, queue d'aronde et vis de bol
Capacité de charge ::	2,1 à 5 kg @ 55 mm (centre de gravité)
Plage d'inclinaison ::	±90°
Diamètre du bol ::	75 mm
Manche ::	Simple, longueur fixe
Fixation de la caméra ::	Queue d'aronde amovible standard Vision AS avec une vis de caméra 1/4" avec ergot éclairé en bleu
Niveau à bulle ::	éclairé en bleu
Boutons de réglage de la friction ::	Calibrés
Équilibrage ::	Ressorts interchangeables
Couleur ::	Noir

## Ensembles Vision blue

VB-AP2F

VB-AP2M



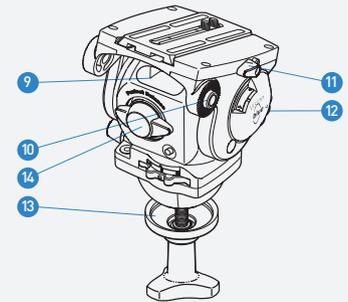
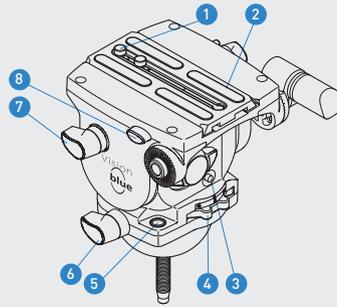
-  55 – 169,5 cm
-  83,5 kg
-  7,9 kg
-  2,1 to 5 kg

Vision blue (V4092-0001)  
 Trépied Pozi-Loc double-extension aluminium,  
 verrouillage Pozi-Loc (3819-3)  
 Triangle (3363-3)  
 Housse de transport (3358-3)

Également disponible avec un triangle mi-hauteur léger (V4032-0001): Code ensemble **VB-AP2M** (voir ci-contre à gauche)

## Légendes des illustrations]

- |  |   |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fixation par ergot 1/4"</li> <li>2. Queue d'aronde</li> <li>3. Interrupteur éclairé</li> <li>4. Pan drag control</li> <li>5. Niveau à bulle éclairé</li> <li>6. Bouton du frein du déplacement horizontal</li> <li>7. Bouton du frein du déplacement vertical</li> <li>8. Bouton de déblocage de la queue d'aronde</li> <li>9. Compartiment pour batterie</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>10. Molette du manche</li> <li>11. Bouton de blocage de la queue d'aronde</li> <li>12. Bouton de réglage de la friction du mouvement vertical</li> <li>13. Fixation à bol</li> <li>14. Bouton d'équilibrage parfait</li> </ol> |
|--|---|



## La Vision blue est idéale pour :

Marque	Modèle
Canon	XF-300
Canon	XF-305
Canon	XH-A1
Canon	XH-G1
Canon	XL-2
JVC	GY-HM100
Panasonic	AG-HMC40
Panasonic	AG-DVX100
Panasonic	AG-HMC150
Panasonic	AG-HMC-70
Panasonic	AG-HPX171
Panasonic	AG-DVC20
Panasonic	AG-HVX200
Sony	HXR-MC50
Sony	HDR-FX7
Sony	HVR-V1
Sony	HXR-NX5
Sony	HDR-FX1000
Sony	HVR-Z1

Pour consulter la liste des autres caméras compatibles, visitez [www.vinten.com](http://www.vinten.com)

Système de charge latérale pour une fixation rapide de la caméra

Niveau à bulle éclairé

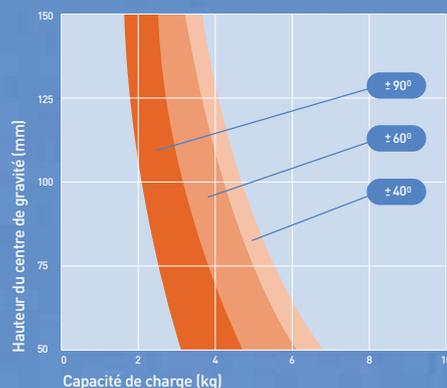
Système de friction LF

Equilibre Parfait réglable à l'infini

Poids : 2,8 kg\*



**Souple et extrêmement sensible, la Vision 3AS est une tête fluide moderne et ergonomique, offrant les fonctionnalités les plus poussées pour toutes les applications vidéo professionnelles.**



## Vision 3AS

**Vision 3AS est idéale pour les caméscopes professionnels actuels de poids moyen dotés de nombreux accessoires. La tête fluide équilibre des charges comprises entre 1,8 et 4,1 kg avec un centre de gravité d'environ 125 mm, et permet l'ajout d'optiques interchangeables, de batteries et d'autres adaptateurs et accessoires en toute simplicité.**

Le système d'équilibrage parfait, réglable en continu, permet d'ajuster précisément l'équilibrage juste au niveau requis, ce qui est particulièrement utile lors de la reconfiguration du caméscope. En outre, la tête est dotée de la technologie de friction lubrifiée LF de Vinten, d'un système de fixation latéral rapide de la caméra et d'un niveau à bulle à éclairage LED bleu offrant un fort contraste.

### Caractéristiques techniques Référence : V4043-0001

Hauteur ::	15,1 cm
Longueur ::	13,8 cm
Largeur ::	13,8 cm
Poids ::	2,8 kg *seulement, avec manche, queue d'aronde et vis de bol
Capacité de charge ::	1,8 à 4,1 kg
Plage d'inclinaison ::	±90°
Diamètre du bol ::	75 mm
Manche ::	Simple, longueur fixe
Fixation de la caméra ::	système de charge latérale pour une fixation et un retrait rapides : plateau coulissant standard avec ergot intégré de 1/4 " et deux vis de 3/8 "
Niveau à bulle ::	Éclairé
Boutons de réglage de la friction ::	Calibrés
Équilibrage ::	Ressorts interchangeables
Couleur ::	Noir

## Ensembles Vision 3AS

## V3AS-AP1F

## V3AS-AP1M



-  81 – 161,5 cm
-  102,5 cm
-  8,0 kg
-  1,8 à 4,1 kg

Vision 3AS (V4043-0001)

Trépied Pozi-Loc simple-extension aluminium,  
verrouillage Pozi-Loc (V3822-0001)

Triangle (3363-3)

Housse de transport (3334-3)

Également disponible avec triangle mi-hauteur  
Spread-Loc.Code ensemble **V3AS-AP1M** (voir ci-contre à gauche)

## V3AS-AP2F

## V3AS-AP2M



-  58 – 172,5 cm
-  86,5 cm
-  8,3 kg
-  1,8 à 4,1 kg

Vision 3AS (V4043-0001)

Trépied Pozi-Loc double-extension aluminium,  
verrouillage Pozi-Loc (3819-3)

Triangle (3363-3)

Housse de transport (3358-3)

Également disponible avec triangle mi-hauteur  
Spread-Loc.Code ensemble **V3AS-AP2M** (voir ci-contre à gauche)

## V3AS-CP1F

## V3AS-CP1M



-  81 – 161,5 cm
-  102,5 cm .
-  7,5 kg
-  1,8 à 4,1 kg

Vision 3AS (V4043-0001)

Trépied Pozi-Loc simple-extension fibre de carbone,  
verrouillage Pozi-Loc (3777-3)

Triangle (3363-3)

Housse de transport (3334-3)

Également disponible avec triangle mi-hauteur  
Spread-Loc.Code ensemble **V3AS-CP1M** (voir ci-contre à gauche)

## V3AS-CP2F

## V3AS-CP2M



-  58 – 172,5 cm
-  86,5 cm
-  7,7 kg
-  1,8 à 4,1 kg

Vision 3AS (V4043-0001)

Trépied Pozi-Loc double-extension fibre de carbone,  
verrouillage Pozi-Loc (3776-3)

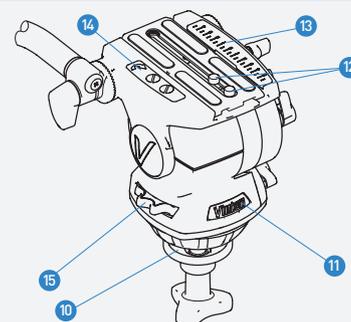
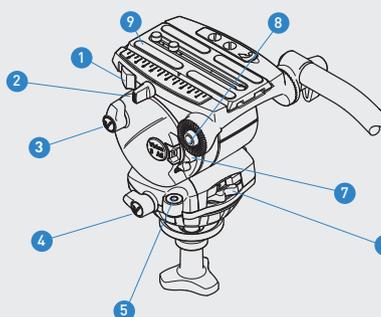
Triangle (3363-3)

Housse de transport (3358-3)

Également disponible avec triangle mi-hauteur  
Spread-Loc.Code ensemble **V3AS-CP2M** (voir ci-contre à gauche)

## Légendes des illustrations

- |  |  |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Retrait latéral</li> <li>2. Bouton de blocage de la queue d'aronde</li> <li>3. Bouton du frein du déplacement vertical</li> <li>4. Bouton du frein du déplacement horizontal</li> <li>5. Niveau à bulle éclairé</li> <li>6. Bouton de réglage de la friction du mouvement horizontal</li> <li>7. Bouton de réglage de la friction du mouvement vertical</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Fixation manche</li> <li>9. Queue d'aronde</li> <li>10. Fixation à bol</li> <li>11. Compartiment pour batterie</li> <li>12. Vis de 3/8"</li> <li>13. Échelle sur le plateau</li> <li>14. Compartiment de rangement des vis de fixation de la semelle de la caméra</li> <li>15. Bouton d'équilibrage parfait</li> </ol> |
|--|--|



Système de charge latérale pour une fixation rapide de la caméra

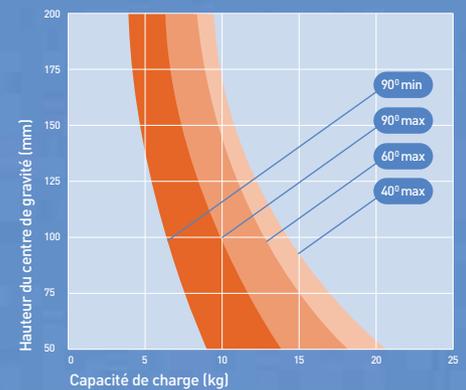


Niveau à bulle éclairé

Equilibre Parfait réglable à l'infini

Système de friction lubrifiée (LF)

La Vision 8AS est une tête faisant preuve d'une exceptionnelle polyvalence, conçue pour s'adapter aux toutes dernières configurations de caméras.



## Vision 8AS

La tête Vision 8AS a été mise au point pour les professionnels utilisant les caméras numériques dernière génération conçues pour l'industrie de la production vidéo.

Un accès simplifié aux commandes, une fixation rapide de la caméra grâce au système de charge latérale Vinten et des freins à longue durée de vie sont autant de caractéristiques conçues pour répondre aux besoins des utilisateurs professionnels. Combinées au Perfect Balance et à la technologie de friction LF de Vinten, tout est là pour faire de la tête Vision 8AS l'outil idéal pour un très grand nombre d'applications professionnelles, même complexes.

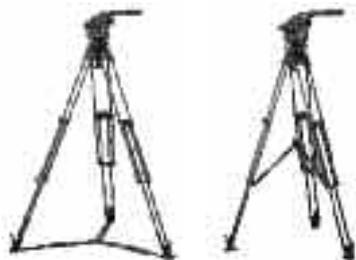
### Caractéristiques techniques Référence : V4045-0001

Hauteur ::	16,0 cm
Longueur ::	15,1 cm
Largeur :	13,8 cm
Poids :	3,1 kg
Capacité de charge :	5,5 à 14 kg
Plage d'inclinaison :	±90°
Diamètre du bol :	100 mm
Manche :	Simple, longueur fixe
Fixation de la caméra :	Queue d'aronde amovible munie de 2 vis 3/8"
Niveau à bulle :	Éclairé
Boutons de réglage de la friction :	Calibrés
Équilibrage :	Réglable en continu
Couleur :	Noir

## Ensembles Vision 8AS

## V8AS-AP1F

## V8AS-AP1M



-  77,8 – 160,2 cm
-  100 cm
-  8,3 kg
-  5,5 à 14 kg

Vision 8AS (V4045-0001)

Trépied Pozi-Loc simple-extension aluminium, verrouillage Pozi-Loc (V3823-0001)

Triangle (3363-3)

Housse de transport (3334-3)

Également disponible avec triangle mi-hauteur Spread-Loc.

Code ensemble **V8AS-AP1M** (voir ci-contre à gauche)

## V8AS-AP2F

## V8AS-AP2M



-  57,4 – 172,5 cm
-  86,6 cm
-  8,5 kg
-  5,5 à 14 kg

Vision 8AS (V4045-0001)

Trépied Pozi-Loc double-extension aluminium, verrouillage Pozi-Loc3821-3)

Triangle (3363-3)

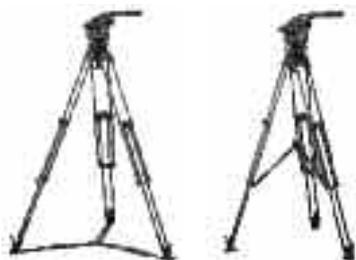
Housse de transport (3358-3)

Également disponible avec triangle mi-hauteur Spread-Loc.

Code ensemble **V8AS-AP2M** (voir ci-contre à gauche)

## V8AS-CP1F

## V8AS-CP1M



-  77,8 – 160,2 cm
-  100 cm
-  7,7 kg
-  5,5 à 14 kg

Vision 8AS (V4045-0001)

Trépied Pozi-Loc simple-extension fibre de carbone, verrouillage Pozi-Loc (3773-3)

Triangle (3363-3)

Housse de transport (3334-3)

Également disponible avec triangle mi-hauteur Spread-Loc.

Code ensemble **V8AS-CP1M** (voir ci-contre à gauche)

## V8AS-CP2F

## V8AS-CP2M



-  57,4 – 172,5 cm
-  86,6 cm
-  8,0 kg
-  5,5 à 14 kg

Vision 8AS (V4045-0001)

Trépied Pozi-Loc double-extension fibre de carbone, verrouillage Pozi-Loc (3772-3)

Triangle (3363-3)

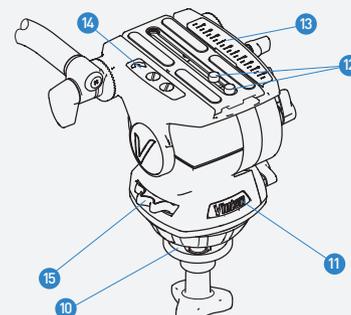
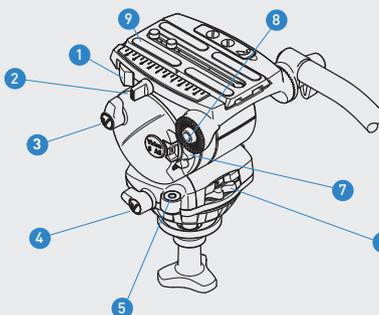
Housse de transport (3358-3)

Également disponible avec triangle mi-hauteur Spread-Loc.

Code ensemble **V8AS-CP2M** (voir ci-contre à gauche)

## Légendes des illustrations

1. Bouton de déverrouillage
2. Bouton de blocage de la queue d'aronde
3. Bouton du frein du déplacement vertical
4. Bouton du frein du déplacement horizontal
5. Niveau à bulle éclairé
6. Bouton de réglage de la friction du mouvement horizontal
7. Bouton de réglage de la friction du mouvement vertical
8. Fixation manche
9. Queue d'aronde
10. Fixation à bol
11. Compartiment pour batterie
12. Vis de 3/8"
13. Échelle sur le plateau
14. Compartiment de rangement des vis de fixation de la semelle de la caméra
15. Bouton d'équilibrage parfait



Système de charge latérale pour une fixation rapide de la caméra

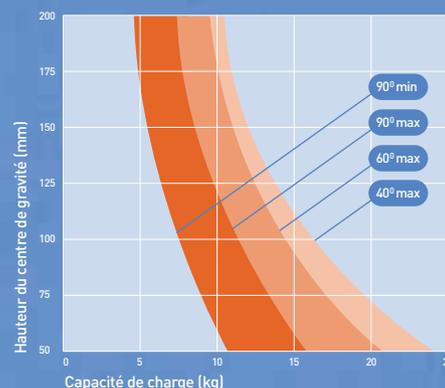
Equilibre Parfait réglable à l'infini

Système de friction lubrifiée (LF)

Niveau à bulle éclairé



La tête Vision 10AS constitue un support de caméra présentant un excellent rapport qualité/prix et polyvalent, pouvant aussi bien être utilisé pour la réalisation de documentaires que la couverture des actualités.



## Vision 10AS

La tête Vision 10AS est parfaite pour toutes les applications audiovisuelles professionnelles au cours desquelles des batteries lourdes, des petits viseurs et des petits prompts LCD sont sans cesse montés et démontés.

Avec une capacité de charge allant de 6,5 à 17 kg, elle permet l'utilisation d'un très grand nombre de caméras à configuration ENG et elle est équipée du système de charge latérale, d'un niveau à bulle éclairé et de la technologie Perfect Balance, pour une mise en place simple et rapide dans toutes les situations. Le système Vision 10AS est un support d'un excellent rapport coût-efficacité répondant aux besoins d'une très grande variété de types de production, de la réalisation de documentaires au tournage de flashes d'information.

### Caractéristiques techniques Référence : V4046-0001

Hauteur ::	16,0 cm
Longueur ::	15,1 cm
Largeur ::	13,8 cm
Poids ::	3,2 kg
Capacité de charge ::	6,5 à 17 kg
Plage d'inclinaison ::	±90°
Diamètre du bol ::	100 mm
Manche ::	Simple, télescopique
Fixation de la caméra ::	Queue d'aronde amovible munie de 2 vis 3/8"
Niveau à bulle ::	Éclairé
Boutons de réglage de la friction ::	Rétroéclairés et calibrés
Équilibrage ::	Réglable en continu avec affichage numérique
Couleur ::	Noir

## Ensembles Vision 10AS

## V10AS-AP2F

## V10AS-AP2M



-  57,4 – 172,5 cm
-  86,6 cm
-  8,6 kg
-  6,5 à 17 kg

Vision 10AS (V4046-0001)

Trépied Pozi-Loc double-extension aluminium,  
verrouillage Pozi-Loc

Triangle (3363-3)

Housse de transport (3358-3)

Également disponible avec triangle mi-hauteur  
Spread-Loc.

Code ensemble **V10AS-AP2M** (voir ci-contre à gauche)

## V10AS-CP2F

## V10AS-CP2M



-  57,4 – 172,5 cm
-  86,6 cm
-  8,1 kg
-  6,5 à 17 kg

Vision 10AS (V4046-0001)

Trépied Pozi-Loc double-extension fibre de carbone,  
verrouillage Pozi-Loc (3772-3)

Triangle (3363-3)

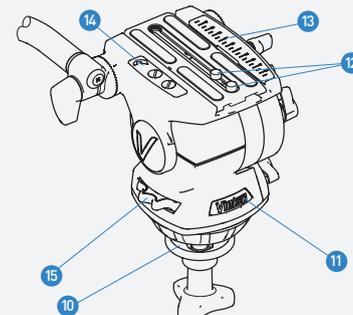
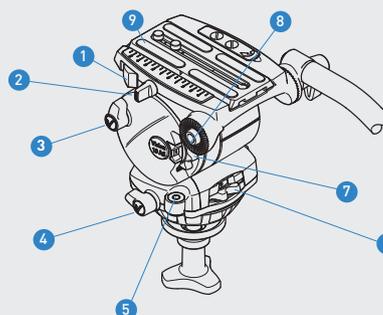
Housse de transport (3358-3)

Également disponible avec triangle mi-hauteur  
Spread-Loc.

Code ensemble **V10AS-CP2M** (voir ci-contre à gauche)

## Légendes des illustrations

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Bouton de déverrouillage</li> <li>2. Bouton de blocage de la queue d'aronde</li> <li>3. Bouton du frein du déplacement vertical</li> <li>4. Bouton du frein du déplacement horizontal</li> <li>5. Niveau à bulle éclairé</li> <li>6. Bouton de réglage de la friction du mouvement horizontal</li> <li>7. Bouton de réglage de la friction du mouvement vertical</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>8. Fixation manche</li> <li>9. Queue d'aronde</li> <li>10. Fixation à bol</li> <li>11. Compartiment pour batterie</li> <li>12. Vis de 3/8"</li> <li>13. Échelle sur le plateau</li> <li>14. Compartiment de rangement des vis de fixation de la semelle de la caméra</li> <li>15. Bouton d'équilibrage parfait</li> </ul> |
|---|--|



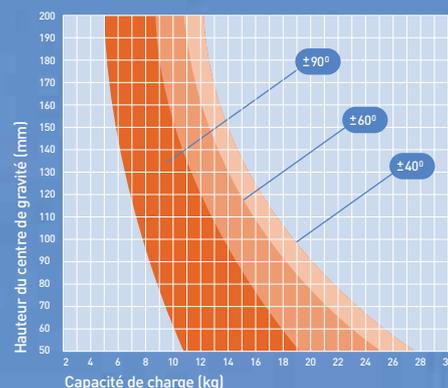
Réglages d'équilibrage facilement réutilisables

Boutons de réglage de la friction éclairés

Gamme étendue de températures d'utilisation, de  $-40^{\circ}\text{C}$  à  $+60^{\circ}\text{C}$

Système de friction à film fin (TF)

La tête Vision 100 permet un contrôle parfait de la caméra et une régularité des performances, même dans les conditions les plus rudes.



## Vision 100



La Vision 100 est la tête parfaite pour les applications professionnelles ENG et EFP nécessitant fiabilité absolue et excellent contrôle.

Intégrant le système d'équilibrage parfait et le système innovant de friction à film fin (TF), la tête Vision 100 permet un contrôle parfait de la caméra et des performances constantes, même dans les conditions les plus rudes. Quel que soit votre environnement de travail, vous n'avez aucun mal à réaliser vos prises de vue, même lorsque le dispositif est réglé sur la friction maximale. La Vision 100 dispose également de boutons de réglage de la friction et de l'affichage numérique de l'équilibrage rétroéclairés, ce qui vous permet d'installer facilement votre équipement et de pouvoir réutiliser facilement les réglages effectués, quelle que soit la luminosité ambiante.

### Caractéristiques techniques Référence : 3466-3

Hauteur ::	15 cm
Longueur ::	14,8 cm
Largeur ::	17,2 cm
Poids ::	3,2 kg
Capacité de charge ::	7 à 20 kg
Plage d'inclinaison ::	$\pm 90^{\circ}$
Diamètre du bol ::	100 mm
Manche ::	Simple, télescopique
Fixation de la caméra ::	Queue d'aronde amovible munie de 2 vis $\frac{3}{8}$ "
Niveau à bulle ::	Éclairé
Boutons de réglage de la friction ::	Rétroéclairés et calibrés
Équilibrage ::	Réglable en continu avec affichage numérique
Couleur ::	Noir

## Ensembles Vision 100

## VB100-AP2

## VB100-AP2M



-  56,7 - 171,8 cm
-  85,9 cm
-  10,6 kg
-  7 à 20 kg

Vision 100 (3466-3)  
Trépied Pozi-Loc double-extension aluminium,  
verrouillage Pozi-Loc (3821-3)  
Triangle (3363-3)  
Housse de transport (3340-3)

Également disponible avec triangle mi-hauteur  
Spread-Loc. Code ensemble **VB100-AP2M**  
(voir ci-contre à gauche)

Également disponible comme ensemble avec chariot :  
code ensemble **VB100-AP2S** Deux manches  
télescopiques, Trépied Pozi-Loc double-extension  
aluminium (3821-3), Chariot (V3955-0002)

## VB100-CP2

## VB100-CP2M



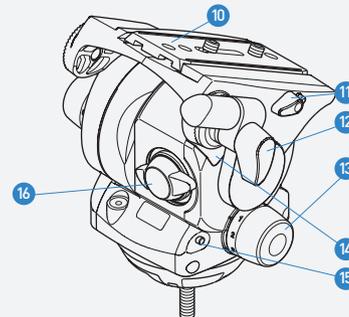
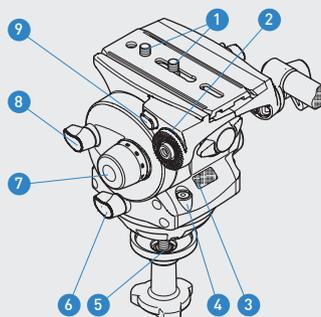
-  56,7 - 171,8 cm
-  85,9 cm
-  10,1 kg
-  7 à 20 kg

Vision 100 (3466-3)  
Trépied Pozi-Loc double-extension fibre de carbone,  
verrouillage Pozi-Loc (3772-3)  
Triangle (3363-3)  
Housse de transport (3340-3)

Également disponible avec triangle mi-hauteur  
Spread-Loc.  
Code ensemble **VB100-CP2M** (voir ci-contre à gauche)

## Légendes des illustrations

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Vis de 3/8"</li> <li>2. Molette du manche</li> <li>3. Affichage numérique</li> <li>4. Niveau à bulle éclairé</li> <li>5. Fixation à bol</li> <li>6. Bouton du frein du déplacement horizontal</li> <li>7. Bouton de réglage de la friction du mouvement vertical</li> <li>8. Bouton du frein du déplacement vertical</li> <li>9. Bouton de déblocage de la queue d'aronde</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>10. Queue d'aronde</li> <li>11. Bouton de blocage de la queue d'aronde</li> <li>12. Bouton de blocage du manche</li> <li>13. Bouton de réglage de la friction du mouvement horizontal</li> <li>14. Compartiment pour batterie</li> <li>15. Interrupteur éclairé</li> <li>16. Bouton d'équilibrage parfait</li> </ul> |
|--|---|





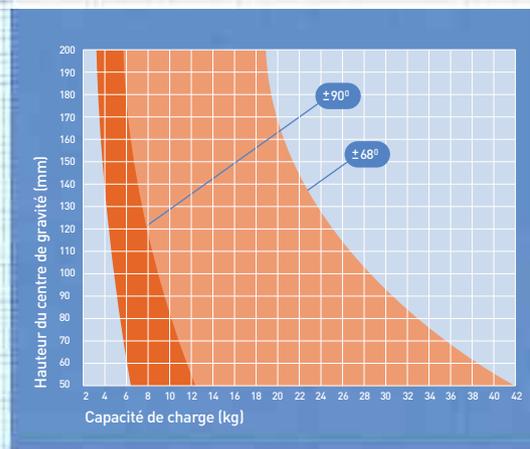
Équilibre parfait sur une  
plage d'inclinaison de 180°

Équilibre parfait  
sur une plage  
d'inclinaison de 180°

Gamme étendue  
de températures  
d'utilisation, de  
-40°C à +60°C

Système de  
friction à  
film fin TF

**La Vision 250**  
est en passe de  
devenir la norme  
de l'industrie pour  
les nouvelles  
productions en  
studio et les  
applications en  
extérieur et EFP.



## Vision 250

La tête Vision 250, leader de sa catégorie, est conçue pour supporter les tous derniers modèles de caméras portables équipées de viseurs, prompteurs et manches. Ce modèle est en passe de devenir la norme de l'industrie pour les nouvelles productions en studio et les applications en extérieur et EFP.

### Caractéristiques techniques

Référence : 3465-3S  
Vision 250 avec double bol  
100 mm / 150 mm

Hauteur ::	18,4 cm
Length:	15,9 cm
Largeur :	24,4 cm
Poids :	6,1 kg
Capacité de charge :	10 à 33 kg
Plage d'inclinaison :	±90°
Diamètre du bol :	Double 100 / 150 mm
Manche :	Single telescopic
Fixation de la caméra :	Removable sliding plate with 2 x 3/8" camera fixing screws
Niveau à bulle :	Illuminated
Drag Knobs:	Backlit and calibrated
Équilibrage :	Fully variable with digital readout
Couleur :	Noir

### Caractéristiques techniques

Référence : 3465-3F  
Vision 250 avec adaptateur Quickfix avec base plate quatre boulons

Hauteur ::	18,4 cm
Length:	15,9 cm
Largeur :	24,4 cm
Poids :	6,1 kg
Capacité de charge :	10 à 33 kg
Plage d'inclinaison :	±90°
Diamètre du bol :	N/A
Manche :	Simple, télescopique
Fixation de la caméra :	Queue d'aronde amovible munie de 2 vis 3/8"
Niveau à bulle :	Éclairé
Boutons de réglage de la friction :	Rétroéclairés et calibrés
Équilibrage :	Réglable en continu avec affichage numérique
Couleur :	Noir

Le bol et l'adaptateur Quickfix avec base plate quatre boulons peuvent être achetés comme accessoires afin de rendre votre équipement totalement polyvalent :

**3525-900SP** Bol pour Vision 250

**3525-901SP** Adaptateur Quickfix avec base plate quatre boulons pour 250



## Ensembles Vision 250

## VB250-AP2

## VB250-AP2M



-  68,3 - 172,7 cm
-  92 cm
-  17,3 kg
-  10 à 33 kg

Vision 250 (3465-3S)  
Deux manches télescopiques (3219-91)  
Trépied Pozi-Loc double-extension aluminium,  
verrouillage Pozi-Loc (V4086-0001)\*  
Triangle (3363-3) Housse de transport (3341-3)

Également disponible avec triangle mi-hauteur  
Spread-Loc. Code ensemble **VB250-AP2M**  
(voir ci-contre à gauche)

Également disponible comme ensemble avec chariot :  
code système **VB250-AP2S** comprenant Vision 250  
(3465-3S), Deux manches télescopiques (3219-91),  
Trépied Pozi-Loc double-extension aluminium,  
verrouillage Pozi-Loc (V4086-0001), Chariot (3497-3E)

## VB250-CP2

## VB250-CP2M



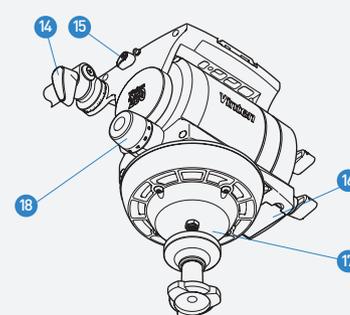
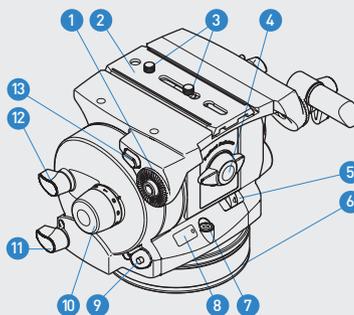
-  68,3 - 172,7 cm
-  92 cm
-  16,9 kg
-  10 à 33 kg

Vision 250 (3465-3S)  
Deux manches télescopiques (3219-91)  
Trépied Pozi-Loc double-extension fibre de carbone,  
verrouillage Pozi-Loc (3881-3)  
Triangle (3363-3) Housse de transport (3341-3)

Également disponible avec triangle mi-hauteur  
Spread-Loc.  
Code ensemble **VB250-CP2M** (voir ci-contre à gauche)

## Légendes des illustrations

- |  |   |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Molette du manche</li> <li>2. Queue d'aronde</li> <li>3. Vis de 3/8"</li> <li>4. Bouton d'équilibrage parfait</li> <li>5. Blocage central</li> <li>6. Adaptateur Quickfix avec base plate quatre boulons</li> <li>7. Niveau à bulle éclairé</li> <li>8. Affichage numérique et capteur photosensible</li> <li>9. Interrupteur éclairé</li> <li>10. Bouton de réglage de la friction du mouvement vertical</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>11. Bouton du frein du déplacement horizontal</li> <li>12. Bouton du frein du déplacement vertical</li> <li>13. Bouton de déblocage de la queue d'aronde</li> <li>14. Bouton de blocage du manche</li> <li>15. Bouton de blocage de la queue d'aronde</li> <li>16. Compartiment pour batterie</li> <li>17. Fixation à bol</li> <li>18. Bouton de réglage de la friction du mouvement horizontal</li> </ol> |
|--|---|



Vous pouvez choisir de fixer la tête Vision 250 sur une base sphérique ou sur une base plate, toutes deux facilement interchangeables, ce qui vous permet de monter votre équipement sur n'importe quel pied ou trépied. La Vision 250 est donc l'une des têtes les plus polyvalentes de notre gamme.

La Vision 250 dispose également de boutons de réglage de la friction et de l'affichage numérique de l'équilibrage rétroéclairés, ce qui vous permet d'installer facilement votre équipement et de pouvoir réutiliser facilement les réglages effectués, quelle que soit la luminosité ambiante.

Le système de friction TF vous offre un réglage en continu. De plus, comme son fonctionnement est indépendant du système d'équilibrage, vous pouvez équilibrer les axes horizontal et vertical avec une précision telle que l'effort requis pour suivre l'action devient quasiment nul.



**Tous les trépieds Vinten sont fabriqués à partir de matériaux de la plus haute qualité.**

“J’ai utilisé un ensemble Vision 3 pour tourner un documentaire dans les îles du Pacifique, principalement à Tuvalu et en Nouvelle Zélande. Le trépied Vinten était simplement fantastique ! Cela m’a rendu la vie plus facile d’avoir un trépied de très grande qualité, particulièrement dans les îles reculées de Tuvalu, où les conditions étaient particulièrement difficiles. Lorsque vous vous faites déjà du souci à propos de l’eau salée, de la poussière, de la rouille, et que vous essayez de convaincre des Polynésiens craintifs et réservés de vous donner leur avis sur les changements climatiques, vous n’avez pas du tout envie de passer des heures à équilibrer votre matériel ou à vous démener avec votre trépied.”

Elizabeth Pollock “Atlantis Approaching”  
Blue Marble Productions,  
[www.blue-marble.tv](http://www.blue-marble.tv)

# Trépieds, triangles et chariots/supports à roulettes

## L'importance du design de Vinten

### Trépieds Pozi-Loc

Le jeu entre les joints a été réduit au minimum pour éviter tout mouvement incontrôlé lors du cadrage

La rigidité à la torsion réduit au minimum l'effet de ressort

Les blocages des jambes permettent de transporter et de ranger facilement et en toute sécurité le trépied

Les jambes sont crantées, ce qui vous permet de savoir clairement lorsqu'elles sont bloquées

En aluminium ou fibre de carbone, les tubes des jambes sont légers et robustes



La qualité d'une image dépend autant de la rigidité et de la stabilité du support de caméra que de la fluidité des mouvements de la tête et de la précision de l'équilibrage.



Les trépieds Pozi-Loc (pages 27 to 29) permettent aux professionnels travaillant avec des configurations de caméra légères d'obtenir des images d'excellente qualité. Les trépieds de campagne (pages 30 to 31) ont idéaux pour réaliser des prises de vue parfaites avec des configurations de caméra lourdes allant jusqu'à 140 kg.

Tous les trépieds Vinten sont fabriqués à partir de matériaux de la plus haute qualité et conçus pour optimiser la rigidité à la torsion sans compromettre les caractéristiques essentielles que sont le poids, la fiabilité, la facilité d'entretien et la rapidité d'installation.

#### Légendes des symboles :

	Hauteur		Longueur replié
	Longueur		Poids
	Largeur		Capacité de charge

## Les trépieds Pozi-Loc permettent aux professionnels travaillant avec des configurations de caméra légères d'obtenir des images d'excellente qualité.

### Pozi-Loc Tripods

#### Trépied Pozi-Loc simple-extension



Également disponible dans les versions suivantes :

V3823-0001, aluminium avec bol de 100 mm  
 V3822-0001, aluminium avec bol de 75 mm  
 3773-3, fibre de carbone avec bol de 100 mm  
 3777-3, fibre de carbone avec bol de 75 mm

#### Trépied Pozi-Loc double-extension



Également disponible dans les versions suivantes :

3821-3, aluminium avec bol de 100 mm  
 3819-3, aluminium avec bol de 75 mm  
 3772-3, fibre de carbone avec bol de 100 mm  
 3776-3, fibre de carbone avec bol de 75 mm

#### Trépied Pozi-Loc EFP double-extension



Également disponible dans les versions suivantes :

V4086-0001, aluminium avec bol de 150 mm  
 V4087-0001, aluminium avec bol de 100 mm  
 3881-3, fibre de carbone avec bol de 150 mm  
 3884-3, fibre de carbone avec bol de 100 mm

#### Trépieds Pozi-Loc Baby Legs



Également disponible dans les versions suivantes :

3779-3, ENG double-extension aluminium avec bol de 75 mm  
 3778-3, ENG double-extension aluminium avec bol de 100 mm  
 3882-3, ENG double-extension aluminium avec bol de 150 mm

**Le système de verrouillage Pozi-Loc indique clairement que le trépied est bloqué en toute sécurité.**

**Tableau récapitulatif des trépieds Pozi-Loc**

Modèle	Hauteur minimale avec triangle au sol	Hauteur maximale avec triangle au sol	Poids	Charge maximale recommandée	Longueur replié	Sangle de transport
<b>Trépieds Pozi-Loc avec bol de 75 mm</b>						
3819-3 Double-extension, aluminium ENG	41,6 cm	156,2 cm	3,2 kg	25 kg	71 cm	En option
V3822-0001 Simple-extension, aluminium ENG	64,7 cm	145,5 cm	2,8 kg	25 kg	86,4 cm	En option
3776-3 Double-extension, fibre de carbone ENG	41,6 cm	156,2 cm	2,6 kg	25 kg	71 cm	En option
3777-3 Simple-extension, fibre de carbone ENG	64,7 cm	145,5 cm	2,3 kg	25 kg	86,4 cm	En option
<b>Trépieds Pozi-Loc avec bol de 100 mm</b>						
3821-3 Double-extension, aluminium ENG	41,6 cm	156,2 cm	3, kg	25 kg	71 cm	En option
V3823-0001 Simple-extension, aluminium ENG	64,7 cm	145,5 cm	2,8 kg	25 kg	86,4 cm	En option
3772-3 Double-extension, fibre de carbone ENG	41,6 cm	156,2 cm	2,6 kg	25 kg	71 cm	En option
3773-3 Simple-extension, fibre de carbone ENG	64,7 cm	145,5 cm	2,2 kg	25 kg	86,4 cm	En option
3884-3 Double-extension, fibre de carbone EFP	52 cm	157,1 cm	5,5 kg	45 kg	76 cm	En option
<b>Trépieds Pozi-Loc avec bol de 150 mm</b>						
3881-3 Double-extension, fibre de carbone EFP	52 cm	157,1 cm	5,5 kg	45 kg	76 cm	En option
<b>Trépieds Pozi-Loc Baby Legs</b>						
3779-3 Double-extension, aluminium ENG, avec bol de 75 mm	23,7 cm	51 cm	2,1 kg	25 kg	32,7 cm	N/A
3778-3 Double-extension, aluminium ENG, avec bol de 100 mm	23,7 cm	51 cm	2,1 kg	25 kg	32,7 cm	N/A
3882-3 Double-extension, aluminium EFP, avec bol de 150 mm	28 cm	50 cm	4 kg	45 kg	36,3 cm	N/A

# Trépieds de campagne

Niveau à bulle intégré pour une mise en place rapide

Boulons encastrés évitant toute perte accidentelle

Rigidité à la torsion et robustesse élevées pour supporter de plus lourdes charges

Triangle mi-hauteur monobloc pour une résistance accrue

Système de verrouillage à crans assurant un blocage simple et fiable

Jambes graduées permettant un déploiement rapide et homogène

Deux crochets de stabilisation du trépied

Jambes télescopiques goupillées et collées offrant une gamme étendue de réglages de la hauteur et une plus grande robustesse

Pied pivotant à trois positions : pointe, talon de mise à niveau automatique et patin pour chariots ou triangles au sol

**Les trépieds de campagne Vinten offrent un maximum de contrôle et de flexibilité, quel que soit l'endroit où ils sont utilisés.**



# HDT-1 et HDT-2



**Les trépieds HDT-1 simple-extension et HDT-2 double-extension offrent la gamme de réglages de la hauteur la plus étendue sur le marché des trépieds de campagne, ainsi qu'une rigidité à la torsion et une robustesse accrues. Ces trépieds s'adaptent parfaitement aux ensembles caméra-objectif lourds pour toute application en studio ou à l'extérieur.**

Les nouvelles jambes télescopiques, à la fois vissées et collées, permettent d'effectuer des réglages de la hauteur sur une plus large plage, tout en offrant une robustesse et une fiabilité supérieures. L'installation a été considérablement simplifiée grâce à l'ajout de graduations

sur les jambes, qui permettent un déploiement rapide et facile, et d'un niveau à bulle intégré pour un réglage précis. Le nouveau système de verrouillage se compose de crans qui permettent de savoir quand la jambe est bloquée et assurent ainsi un verrouillage simple et fiable du trépied.

Quel que soit le terrain, les trois pointes du trépied HDT assurent une base stable. Choisissez une pointe rallongée pour les surfaces meubles, un patin de mise à niveau automatique pour les surfaces dures ou une encoche pour les chariots à roulettes ou les triangles au sol Vinten. Le triangle mi-hauteur standard, disponible en option, est très pratique pour assurer la stabilité d'un trépied de campagne en toutes circonstances. Simple à utiliser et à retirer si nécessaire, cette pièce d'un seul bloc et de longueur fixe offre une résistance et une robustesse exceptionnelles.

Les systèmes HDT ont été perfectionnés dans les moindres détails : ils intègrent des boulons encastrés évitant tout désagrément pendant le tournage et une poignée de transport permettant un repositionnement facile et confortable.

Associés à la tête Vision 250 base plate ou à une tête de la gamme Vector, ces ensembles offrent un maximum de contrôle et de flexibilité, quel que soit l'endroit où ils sont utilisés.

**Les nouvelles jambes télescopiques, à la fois vissées et collées, permettent d'effectuer des réglages de la hauteur sur une plus large plage, tout en offrant une robustesse et une fiabilité supérieures.**

## Caractéristiques techniques Référence : 3901-3 Les trépieds HDT-1 simple-extension

-  59 à 123 cm
-  78 cm
-  13,9 kg
-  140 kg

## Caractéristiques techniques Référence : 3902-3 Les trépieds HDT-2 double-extension

-  51,1 à 146 cm
-  73 cm
-  15,6 kg
-  120 kg

## Colonne d'élévation

**Cette colonne d'élévation, de 46 cm de course, s'utilise avec le trépied HDT-1 et permet un réglage rapide de la hauteur.**



## Caractéristiques techniques Référence : 3370-3

- Course : 46 cm
- Poids : 5 kg
- Capacité de charge : 113 kg

# Triangles

## Triangles au Sol

Les triangles au sol Vinten permettent d'obtenir une stabilité optimale sur les surfaces planes. Disponibles pour les trépieds Pozi-Loc et les trépieds de campagne, les triangles au sol sont composés de bras télescopiques assurant une très grande flexibilité d'utilisation.



Les triangles Vinten offrent stabilité et maîtrise de la caméra en toutes circonstances.

#### Caractéristiques techniques

Référence : 3363-3

Triangle au sol léger, noir

 0,7 kg

Référence : 3367-3

Triangle au sol flexible pour trépieds de campagne

 1,1 kg

Référence : 3379-3

Triangle Baby Legs

 0,5 kg

# Spread-Loc Triangle mi-hauteur

Lorsque le terrain est rugueux ou inégal, un triangle mi-hauteur est la meilleure solution pour assurer la stabilité et le contrôle de la caméra.

Le triangle mi-hauteur Spread-Loc garantit une installation rapide et simple et un positionnement réglable en continu. Sa conception révolutionnaire intègre un

système de déploiement unique et plusieurs dispositifs de sécurité novateurs qui empêchent le trépied et le triangle d'être endommagés accidentellement. Le triangle Spread-Loc permet d'obtenir facilement un positionnement sur plusieurs niveaux ou un écartement des jambes excessivement réduit. Ainsi, même sur le terrain le plus inégal ou dans les espaces les plus confinés, vous disposez d'un support de caméra d'une grande fiabilité vous assurant une maîtrise optimale de la caméra.

#### Caractéristiques techniques

Référence : 3781-3

Spread-Loc et patins

 1,3 kg

Rayon des bras

allongés : 500 mm

Longueur replié : 377 mm

Encombrement

du trépied :

Réglable en continu jusqu'à allongement maximum des bras

Compatibilité :

Trépieds Pozi-Loc [sauf Baby Legs]

## Légendes des illustrations



1. L'un des bras du Spread-Loc intègre un dispositif de dislocation, permettant au triangle de supporter des forces excessives et d'éviter tout dommage accidentel.



2. Un bouton de blocage central permet de contrôler le mécanisme à engrenages actionnant simultanément les bras du Spread-Loc. Il suffit de tourner complètement ce bouton une seule fois pour déployer / replier les jambes du trépied, ce qui permet un repositionnement rapide. Par ailleurs, un mécanisme unique à cliquet vous indique, par un avertissement sonore,



que le triangle est verrouillé, mais permet quand même de replier et de déplacer le trépied.rapid repositioning.

3. Les bras peuvent être allongés individuellement, pour optimiser la stabilité du triangle Spread-Loc en cas d'utilisation dans des endroits très inhabituels ou dans des espaces extrêmement restreints.

# Chariots/Supports à roulettes

Les supports à roulettes Vinten, repliables, légers et compacts, sont équipés d'une poignée de transport intégrée permettant de les transporter facilement.

Vinten offre une gamme de supports à roulettes de capacités diverses, disponibles en versions Studio et Extérieur et équipés de freins à pied rapides. Les supports à roulettes ENG et HD Studio intègrent des blocages de direction qui permettent de faire des travellings.



## Chariot PD114



Ce chariot pliable léger et compact est équipé de blocages individuels des roues et de guide-câbles amovibles pour une utilisation idéale aussi bien en studio qu'en extérieur.

### Caractéristiques techniques Référence : Chariot PD114

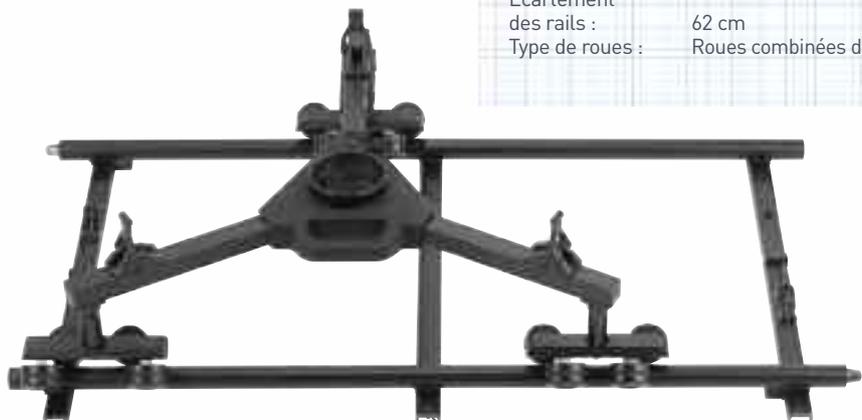
Référence :	U005-103
Capacité de charge :	40 kg
Poids :	5,2 kg
Diamètre de la base :	112 cm
Diamètre des roues :	12,5 cm

	ENG (Studio) V3955-0001	ENG (Extérieur) V3955-0002	ENG (Compact) V3955-0003	EFP (Extérieur) 3497-3E	EFP (Studio) 3497-3G	HD (Extérieur) 3497-3B	HD (Studio) 3497-3C
Rayon des jambes	50 cm	50 cm	45 cm	52.5 cm	52.5 cm	50 cm	50 cm
Diamètre des roues pivotantes	10 cm	12,5 cm	12,5 cm	12,5 cm	12,5 cm	15 cm	12,5 cm
Poids du chariot	5,8 kg	6 kg	5,9 kg	7,7 kg	9,1 kg	8,8 kg	9,3 kgs
Guide câbles	OUI	NON	NON	NON	OUI	NON	OUI
Blocages de direction	OUI	NON	NON	NON	NON	NON	OUI
Capacité de charge	50 kg	40 kg	50 kg	100 kg	100 kg	160 kg	160 kg
Freins	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI

## Base de travelling

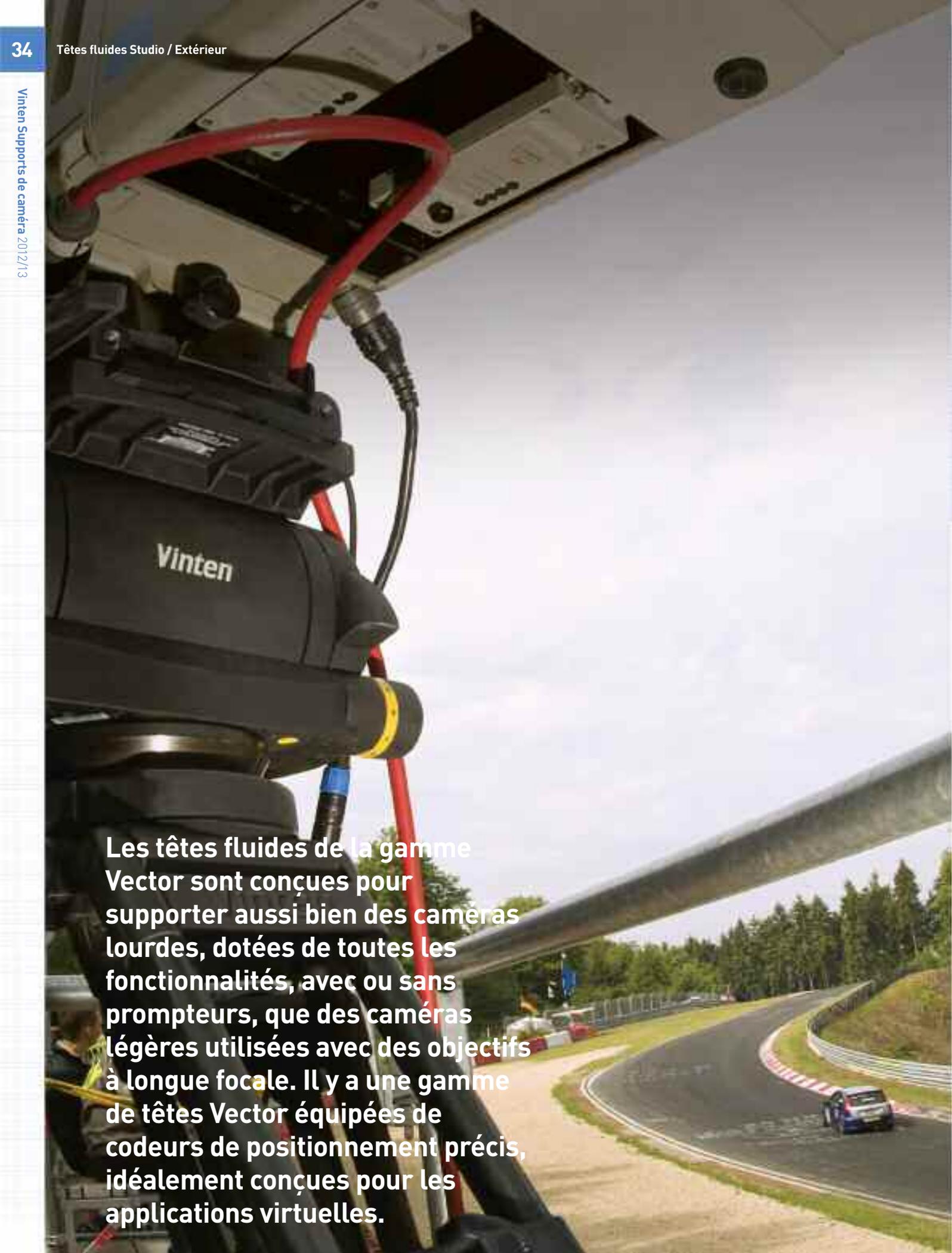
Cette base de travelling a été conçue afin de pouvoir utiliser les pieds Osprey et les trépieds HD sur rails pour réaliser des travellings. Très robuste et simple d'utilisation, cette base de travelling est parfaite pour les tournages de films, de concerts, de pièces de théâtre ou d'événements sportifs.

Compatible avec Osprey Elite (et pieds Osprey antérieurs) et Osprey Light (avec adaptateur V3950-1110)



### Caractéristiques techniques Référence : 3369-57

Poids :	11 kg
Capacité de charge :	160 kg
Taille de transport :	36 cm x 23 cm x 64 cm
Écartement des rails :	62 cm
Type de roues :	Roues combinées de 6,2 cm



**Les têtes fluides de la gamme Vector sont conçues pour supporter aussi bien des caméras lourdes, dotées de toutes les fonctionnalités, avec ou sans prompts, que des caméras légères utilisées avec des objectifs à longue focale. Il y a une gamme de têtes Vector équipées de codeurs de positionnement précis, idéalement conçues pour les applications virtuelles.**

# Têtes fluides Studio / Extérieur

De par leur robustesse, leur réglage en continu et leur simplicité d'utilisation, les têtes Vector sont utilisées dans le monde entier.



## Vector 430/430S des capacités étonnantes

La nouvelle tête fluide Vector 430/430S présente une conception unique, compacte et légère. Elle est facile à installer, pratique à transporter et parfaitement adaptée aux tournages en studio comme en extérieur. Les études d'ingénierie poussées réalisées par Vinten ont permis de concevoir une tête capable de supporter des charges comprises entre 10 kg et 43 kg et d'équilibrer précisément toute caméra, qu'il s'agisse d'un système EFP léger ou d'un système à objectif compact, simplifiant ainsi le choix de l'équipement.



## Têtes fluides à codeurs de positionnement

Les nouvelles têtes Vector 430i, 950i et 750i :

- sont dotées de codeurs de positionnement sur les deux axes, vertical et horizontal,
- assurent un positionnement électronique et numérique précis, en temps réel,
- affichent la position par le biais d'une interface utilisateur graphique pour une installation et un calibrage simplifiés,
- assurent un positionnement stable et précis d'éléments graphiques virtuels dans l'environnement de tournage.

## Vector 750i une intelligence accrue

Développée en collaboration avec nos principaux clients internationaux, dont SportVision aux États-Unis, la Vector 750i est la première tête pantographique à codeur de positionnement de Vinten. Elle est dotée d'un nouveau module d'intelligence permettant une configuration semi-automatisée, un suivi de positionnement de la queue d'aronde coulissante et une compensation cinématique, aisément exploitables grâce à l'ergonomie unique de la tête Vector 750, qui assure un positionnement sécurisé des éléments graphiques virtuels

Légendes des symboles :

- |  |          |  |                    |
|--|----------|--|--------------------|
|  | Hauteur  |  | Longueur replié    |
|  | Longueur |  | Poids              |
|  | Largeur  |  | Capacité de charge |

Contrepoids réglable en continu et friction lubrifiée

Réglage du système rétractable de positionnement de la plaque coulissante en T

Niveau à bulle éclairé par diode bleue à contraste élevé

Disques rainurés remplaçables pour le manche

Fixations standard pour barre de prompteur dans le sabot

**Fonctionnalités et durabilité réunies en un produit unique et polyvalent.**



## Vector 75

**Le Vector 75 combine le système à friction fluide Vector 70 LF d'origine à des améliorations inspirées du modèle haut de gamme Vector 750. Son design reste caractéristique de la gamme Vector, sans négliger le moindre aspect du contrôle de la caméra.**

Le Vector 75 intègre une série de fonctionnalités répondant aux besoins des entreprises d'aujourd'hui, à la fois soucieuses des performances et des coûts. Il se signale par la fluidité des déplacements panoramiques et de bascule, assortis de réglages en continu pour un équilibre et un système à friction

lubrifié (LF) parfaits. Quelles que soient les circonstances, vous bénéficiez d'un niveau de contrôle élevé et de mouvements exceptionnellement fluides.

Le Vector 75 présente un centre de gravité de 8 à 25 cm (3,1 à 9,8") et supporte une charge utile de 75 kg (165,3 lb). Il accepte ainsi une large gamme de caméras et d'accessoires.

A l'instar du Vector 750, le système de contrepoids exclusif du Vector 75 ne nécessite ni ressorts ni cames. Un système de tringleries mécaniques équilibre la caméra selon les différents centres de gravité. Les réglages sont ainsi plus simples et il n'est plus nécessaire de remplacer la came, opération qui prend du temps lorsque vous souhaitez modifier la configuration de la caméra.

### Caractéristiques techniques Référence : V4095-0001

-  25,5 cm
-  35,5 cm
-  35 cm
-  17,9 kg
-  75 kg

Plage d'inclinaison :	
@ 75 kg :	±52°
Réglage du plateau :	33 cm
Manche :	Simple, télescopique
Fixation de la caméra :	Sabot en queue d'aronde
Niveau à bulle :	Éclairé
Fixation de la base :	Semelle à 4 boulons avec rainure Quickfix
Couleur :	Noir

\*\* Sabots en queue d'aronde non fournis  
Réf. sabot standard : 3053-3

Nouveau réglage  
d'équilibrage parfait  
ergonomique

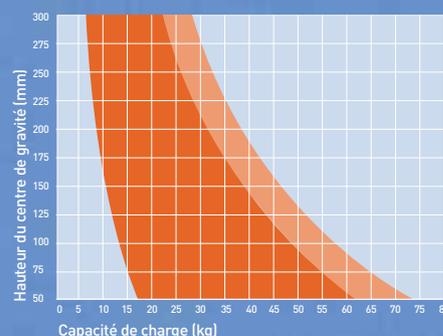
Commandes éclairées  
pour les conditions de  
faible luminosité

Gamme étendue  
de températures  
d'utilisation

Solution à mi-chemin  
entre les gammes  
Vision et Vector

Compacte, légère  
mais offrant  
une capacité de  
charge importante

La tête Vector 430 est  
l'unique choix qui s'impose  
pour des applications qui  
nécessitaient autrefois  
deux têtes



#### Caractéristiques techniques

Vector 430 Référence : V4006-0001

Vector 430S Référence : V4006-0002

⊕ 20 cm

⊞ 20 cm

⊞ 28,5 cm

⊞ 12,1 kg

\*avec adaptateur queue d'aronde et manche

⊞ 10 à 43 kg

#### Caractéristiques techniques V4006-0001

Plage d'inclinaison :

@ 37 kg : ±90°

@ 43 kg : ±40°

Réglage du plateau : +5,5 à -10,6 cm

Manche : Simple, longueur fixe

Fixation de

la caméra :

Adaptateur Quickfit  
EFP automatique avec  
queue d'aronde [3761-3]  
Éclairé

Niveau à bulle :

Boutons de réglage

de la friction :

Équilibrage :

Calibrés  
Réglable en continu avec  
affichage numérique

Fixation de base :

Base plate quatre boulons  
+ adaptateur Quickfix

Couleur :

Noir

#### Caractéristiques techniques V4006-0002

Plage d'inclinaison :

@ 37 kg : ±90°

@ 43 kg : ±40°

Réglage du plateau : +5,5 à -10,6 cm

Manche : Simple, longueur fixe

Fixation de

la caméra :

Adaptateur Quickfit  
EFP automatique avec  
queue d'aronde [3761-3]  
Éclairé

Niveau à bulle :

Boutons de réglage

de la friction :

Équilibrage :

Calibrés  
Réglable en continu avec  
affichage numérique

Fixation de base :

Bol de 150 mm

Couleur :

Noir

# Vector 430 & 430S

La tête Vector 430/430S est conçue pour les applications, de plus en plus nombreuses, qui nécessitent l'utilisation en EFP d'objectifs compacts et de longues focales.

Sa conception unique intègre la technologie d'équilibrage parfait pour une tête qui n'a jamais été aussi compacte et légère, offrant pourtant une très grande capacité de charge de 10 à 43 kg. Vous n'aurez ainsi besoin de rien d'autre que la Vector 430/430S pour des applications qui nécessitaient autrefois deux têtes.

Compacte, facile à installer et pratique à transporter, la tête Vector 430/430S reprend les fonctionnalités des célèbres têtes Vector de Vinten, dont l'équilibrage parfait réglable en continu et la technologie de friction fluide TF.

Grâce à ses commandes ergonomiques, comprenant un réglage d'équilibrage rétractable ainsi que des boutons d'ajustement de la friction et un écran LCD rétroéclairés, la Vector 430 est facile à utiliser dans toutes les situations. La base de la tête comporte un adaptateur Quickfix permettant de fixer rapidement et de façon sûre un équipement. Ces atouts, associés à la queue d'aronde Quickfit, font de la tête fluide Vector 430 la solution idéale pour les tournages nécessitant plusieurs caméras.



## Unité d'Interface de réalité virtuelle (VRI) pour une connexion des têtes fluides.



# Unité d'Interface de réalité virtuelle (VRI)

L'unité VRI (Interface de réalité virtuelle) permet d'utiliser les têtes fluides Vector 430i, 750i et 950i dans des applications virtuelles. L'unité traite les données de positionnement fournies par les codeurs de la tête et assure une interface directe avec les objectifs dotés de

sorties de codeur (ou les motorisations externes d'objectifs) pour fournir un flux de données unique au système de rendu graphique. Chaque unité VRI est fournie avec des équerres de fixation, un PDA et un câble d'interface de la tête.

### Caractéristiques techniques Référence : V4083-0001

Alimentation en entrée :	110-250 V CA ou 9-28 V CC, consommation : 80 W
Alimentation en sortie : I/O :	12 V CC - 1A / 24 V CC - 1A Genlock (1 entrée, 2 sorties) Devicelink.i Codeurs d'objectif (Quadrature)
Sortie de données de suivi :	RS422, paquet D1 Radamec
Accessoires :	Inclinomètre Vinten pour un positionnement parfait des éléments graphiques en extérieur (OB) Interface graphique GUI sur PDA (pour la configuration et la commande)

Compacte, légère mais offrant une capacité de charge importante

Positionnement numérique et électronique précis et en temps réel, sur les axes horizontal et vertical



La tête Vector 430i est le choix idéal pour les caméras EFP dans les applications virtuelles.

## Vector 430i

La tête Vector 430i fournit des données de positionnement précises pour les applications virtuelles, aussi bien lors de tournages en extérieur qu'en studio.

La tête fluide comprend un nouveau module d'intelligence permettant une configuration semi-automatique et un suivi de la queue d'aronde. Associée à l'unité VRI [voir ci-dessous], la tête assure un positionnement numérique et électronique précis et en temps réel, sur les axes vertical et horizontal, afin de placer des éléments graphiques dans l'environnement de tournage avec une précision parfaite. Les informations de positionnement sont également affichées

par le biais d'une interface graphique utilisateur pour une configuration et un calibrage simplifiés.

Ces caractéristiques, associées aux fonctionnalités innovantes de la tête Vector 430, font du modèle Vector 430i le choix idéal pour les caméras EFP dans les applications actuelles et futures faisant appel au virtuel.

### Caractéristiques techniques Référence : V4089-0001

 20 cm

 20 cm

 28,5 cm

 12,1 kg

\*avec adaptateur queue d'aronde et manche

 10 à 43 kg

Plage d'inclinaison :

@ 37 kg : ±90°

@ 43 kg : ±40°

Résolution horizontale : Jusqu'à 1.48 million sur 360°

Résolution verticale : Jusqu'à 1.48 million sur 360°

Alimentation requise

codeurs optiques : 5 volts dc ± 10%

Réglage du plateau : +5,5 à -10,6 cm /

Manche : Simple, longueur fixe

Fixation de la caméra : Adaptateur Quickfit

EFP automatique avec

queue d'aronde [3761-3]

Niveau à bulle : Éclairé

Boutons de réglage

de la friction : Calibrés

Équilibrage : Réglable en continu avec

affichage numérique

Fixation de base : Base plate quatre boulons

+ adaptateur Quickfix

Couleur : Noir

Gamme étendue de températures d'utilisation, de -40° à +60°C

Modules de friction hautes performances permettant un excellent contrôle des charges lourdes

Support latéral pour moniteur, en option

Charge maximale de 75 kg

Vaste plage de centres de gravité



**Fonctionnalités et durabilité réunies en un unique produit polyvalent**

## Vector 750

**La tête Vector 750, réunit les fonctionnalités et la durabilité des têtes primées Vector 700 Standard et "H" en un unique produit polyvalent.**

La tête Vector 750 offre une grande plage de centres de gravité (dont ceux des modèles Standard et "H" de la Vector 700) allant de 8 à 25 cm, ce qui augmente ses capacités et rend la sélection d'un équipement plus facile. Par ailleurs, la tête Vector 750 présente une capacité de charge maximale de 75 kg, ce qui permet d'utiliser un plus grand nombre d'accessoires de caméra tels que des projecteurs ou des moniteurs (un support pour moniteur est disponible en option). En outre, divers composants internes robustes rendent la Vector 750 encore plus durable.

La nouvelle tête Vector 750 intègre, tout comme son prédécesseur, la célèbre Vector 700, un système d'équilibrage unique sans ressort ni came : un système de tringleries mécaniques équilibre la caméra en fonction des différents centres de gravité. Ainsi, les réglages sont plus simples et il n'est plus nécessaire de remplacer la came, opération qui prend du temps lorsque vous souhaitez modifier la configuration de la caméra.

La tête Vector 750 offre ainsi toutes les caractéristiques techniques exceptionnelles de la Vector 700, parmi lesquelles la fluidité des mouvements horizontaux et verticaux grâce au réglage en continu des systèmes d'équilibrage parfait et de friction à film fin (TF). Quelles que soient les circonstances, vous obtenez un haut niveau de contrôle et des mouvements exceptionnellement fluides.

### Caractéristiques techniques Référence : V4034-0001

 25,5 cm

 35,5 cm

 35 cm

 17,9 kg

 75 kg

Plage d'inclinaison :  
@ 75 kg : ±52°  
Réglage du plateau : 33 cm  
Manche : Simple, longueur fixe  
Fixation de la caméra : Queue d'aronde  
Niveau à bulle : Éclairé  
Fixation de base : Base plate quatre boulons + adaptateur Quickfix  
Couleur : Noir

\*\* Queues d'aronde non incluses  
Réf. du plateau standard : 3053-3

La tête Vector 750 leader du marché adaptée aux exigences de la réalité virtuelle

Une précision de positionnement sans précédent pour une tête pantographique avec codeur



Une queue d'aronde coulissante unique et une mesure de la position du mécanisme d'équilibrage permettant un réglage à la volée lors des tournages télédiffusés

La tête Vector 750i constitue la solution parfaite pour des applications de réalité virtuelle, que ce soit en studio ou en tournage en extérieur.



## Vector 750i

La tête Vector 750i est la première tête pantographique de Vinten dotée d'un codeur et constitue la solution parfaite pour le virtuel dans les tournages en studio ou en extérieur, pour les cadres adeptes de l'ergonomie du modèle Vector 750.

La tête fluide comprend un nouveau module d'intelligence permettant une configuration semi-automatique, un suivi de la queue d'aronde coulissante et une compensation cinématique. Lorsque la tête Vector 750i est associée à l'unité VRI [voir ci-dessous], l'équipement fournit les données de positionnement les plus précises qui soient pour une tête

pantographique, assurant un positionnement stable et précis des éléments graphiques virtuels dans l'environnement de tournage.

La Vector 750i conserve toutes les fonctionnalités de pointe du modèle Vector 750, faisant de cette tête fluide le choix idéal pour les grands équipements de caméras employés dans les applications actuelles et futures qui exploitent le virtuel.



### Caractéristiques techniques Référence : V4080-0001

 25,5 cm

 35,5 cm

 35 cm

 17,9 kg

\*avec adaptateur queue d'aronde et manche

 75 kg

Plage d'inclinaison :

@ 75 kg : ±52°

Résolution horizontale : Jusqu'à 1.8 million sur 360°

Résolution verticale : Jusqu'à 1.6 million sur 360°

Alimentation requise

codeurs optiques : 5 volts dc ± 10%

Réglage du plateau : +5,5 à -10,6 cm /

Manche : Simple, longueur fixe

Fixation de la caméra : Queue d'aronde

Niveau à bulle : Éclairé

Boutons de réglage

de la friction :

Équilibrage :

Calibrés

Réglable en continu avec

affichage numérique

Fixation de base :

Base plate quatre boulons

+ adaptateur Quickfix

Couleur :

Noir

\* unité VRI, PDA et câbles non fournis avec la tête [voir ci-dessous]

\*\* Queues d'aronde non incluses Réf. du plateau standard : 3053-3

Affichage de l'équilibrage permettant de réutiliser les réglages pour une installation ultérieure

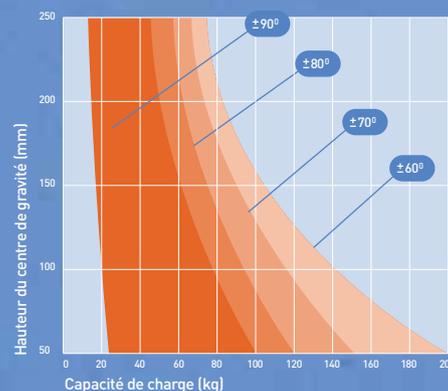
Système d'équilibrage parfait réglable en continu

Boutons de réglage de la friction éclairés pour faciliter l'installation dans les endroits à faible luminosité

Inclinaison jusqu'à  $\pm 90^\circ$

Système de friction à film fin (TF) offrant une gamme étendue de températures d'utilisation et un contrôle accru

La tête Vector 950, compacte et robuste, intègre une multitude de fonctionnalités.



## Vector 950



La tête fluide Vector 950 présente une capacité de charge élevée allant jusqu'à 120 kg. Même lorsque la charge est maximale, cette tête offre toujours un équilibre parfait sur une inclinaison de  $\pm 60^\circ$  et permet un contrôle fiable des caméras d'extérieur utilisées avec les objectifs à longues focales d'aujourd'hui.

La tête Vector 950, compacte et robuste, intègre une multitude de fonctionnalités. La mise en place est facilitée grâce à divers dispositifs : bouton de blocage de l'inclinaison, adaptateur Quickfix intégrée à la base, poignée de transport rétractable, boutons

éclairés, affichage LCD multifonction (heure, chronomètre, équilibrage pour les charges connues). Les freins des mouvements horizontaux et verticaux situés à l'arrière de la tête sont facilement accessibles et un levier rétractable ergonomique permet d'ajuster la caméra vers l'avant ou vers l'arrière sur la queue d'aronde.

Le système de friction à film fin (TF) permet un contrôle exceptionnel des pans filés et une gamme étendue de températures d'utilisation allant de  $-40^\circ\text{C}$  à  $+60^\circ\text{C}$ .

Les modules de friction haute performance permettent d'obtenir une capacité de charge exceptionnelle et une maîtrise accrue de l'équipement en cas de vent. Grâce à ces caractéristiques, associées au système d'équilibrage parfait réglable en continu, l'effort nécessaire pour contrôler la charge de la caméra, lourde et en mouvement, reste constant et prévisible, ce qui permet au cadreur de se concentrer sur son travail et non sur l'équipement.

### Caractéristiques techniques

Référence : V3996-0001

-  24,8 cm
-  22,5 cm
-  34,2 cm
-  16,6 kg
-  16 à 120 kg

Plage d'inclinaison :	
@ 60 kg :	$\pm 90^\circ$
@ 120 kg :	$\pm 60^\circ$
Réglage du plateau :	+5,5 à -12,5 cm
Manche :	Simple, longueur fixe
Fixation de la caméra :	Queue d'aronde
Niveau à bulle :	Éclairé
Boutons de réglage de la friction :	Calibrés
Équilibrage :	Réglable en continu avec affichage numérique
Fixation de base :	Base plate quatre boulons + adaptateur Quickfix
Couleur :	Noir

\*\* Queues d'aronde non incluses  
Réf. du plateau standard : 3053-3

Importante capacité de charge

Positionnement numérique et électronique précis en temps réel sur les axes vertical et horizontal

La tête fluide de choix des cadreurs de caméras 3D stéréo

**La Vector 950i devient rapidement la tête fluide de choix des cadreurs de caméra 3D stéréo.**



## Vector 950i

**La tête Vector 950i dote le modèle Vector 950 primé de capacités d'applications en virtuel.**

La tête Vector 950i est équipée de codeurs optiques rotatifs à incrément de très haute qualité dans les axes vertical et horizontal, qui sont accessibles par un connecteur situé en façade de la tête. Lorsqu'elle est connectée à l'unité VRI [voir ci-dessous], la tête peut assurer un positionnement numérique et électronique, précis et en temps réel, pour les tournages qui exploitent le virtuel.

Grâce à son importante capacité de charge et sa conception compacte et solide, la tête Vector 950i constitue une solution pratique pour les tournages en extérieur ou en

studio, faisant appel au virtuel, aussi bien aujourd'hui que dans l'avenir. La 950i devient rapidement la tête fluide de choix des cadreurs de caméra 3D stéréo.



### Caractéristiques techniques

Référence : V4056-0001

 24,8 cm

 22,5 cm

 34,2 cm

 16,7 kg

\*avec adaptateur queue d'aronde et manche

 16 à 120 kg

Plage d'inclinaison :

@ 60 kg : ±90°

@ 120 kg : ±60°

Résolution horizontale : Jusqu'à 1.8 million sur 360°

Résolution verticale : Jusqu'à 1.8 million sur 360°

Alimentation requise

codeurs optiques : 5 volts dc ± 10%

Réglage du plateau : +5,5 à -10,6 cm /

Manche : Simple, longueur fixe

Fixation de la caméra : Queue d'aronde

Niveau à bulle : Éclairé

Boutons de réglage

de la friction : Calibrés

Équilibrage : Réglable en continu avec affichage numérique

Fixation de base : Base plate quatre boulons + adaptateur Quickfix

Couleur : Noir

\*\* Queues d'aronde non incluses

Réf. du plateau standard : 3053-3

A professional studio camera is mounted on a Vinten tripod in a dark environment. The camera is positioned on a circular base with a control panel. The tripod is black and blue, with the 'autoscript' logo visible on the side. The camera is covered with a black cloth. The background is dark, with some blue and red lighting. The floor is dark and reflective.

**Vinten propose une gamme de pieds adaptés à des applications et à des budgets variés, afin d'assurer en toutes circonstances un excellent contrôle de la caméra et une grande liberté de mouvements.**

# Pieds Studio / Extérieur

**Un équilibrage parfait pour une manipulation plus aisée et un effort moindre de la part du cadreur.**



Les pieds Vinten sont conçus en tenant compte des moindres détails. Ergonomiques et robustes, fonctionnant en faisant le moins de bruit possible, ils assurent un support optimal et réduisent au minimum le niveau sonore des studios.

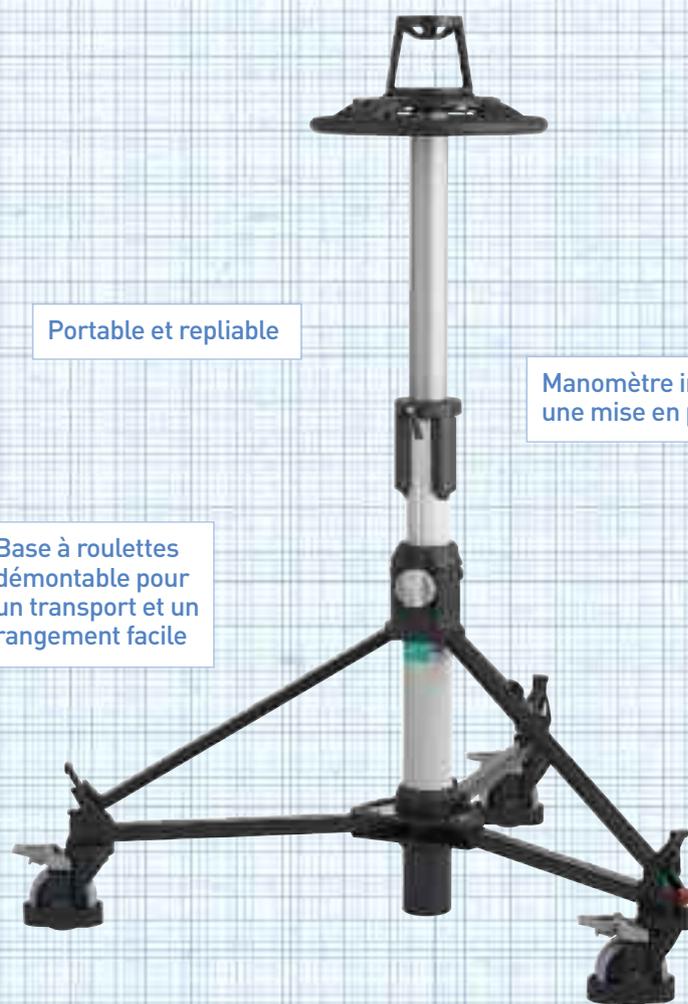
Tous les pieds sont équipés d'une colonne parfaitement équilibrée permettant une élévation précise de la caméra : l'effort et l'attention nécessaires au contrôle d'une caméra non équilibrée sont ainsi éliminés, ce qui permet au cadreur de se concentrer pleinement sur le cadrage des plans.

“J’ai toujours remarqué que mes cadreurs préféraient les équipements Vinten en raison du suivi précis assuré par les pieds dans les tournages qui nécessitent quatre caméras. Cela va bien au-delà de la solidité et de l’absence de temps mort. Souvent, les cadreurs en extérieur doivent pivoter, tirer, soulever, tourner ou incliner la caméra parce qu’ils doivent se remettre en position rapidement. La fluidité et la simplicité de retour en position sont des facteurs très importants, dans lesquels Vinten a toujours excellé ”

Donald A. Morgan, ASC

Légendes des symboles :

	Hauteur		Longueur replié
	Longueur		Poids
	Largeur		Capacité de charge



Portable et repliable

Manomètre intégré pour une mise en place rapide

Base à roulettes démontable pour un transport et un rangement facile

**Le pied Vision Ped Plus est la solution idéale pour les applications où la simplicité d'utilisation, la portabilité et la fiabilité sont essentielles.**

## Vision Ped Plus

**Le pied Vision Ped Plus Plus constitue la solution idéale pour les studios de petite production et les applications où la simplicité d'utilisation, la portabilité et la fiabilité sont essentielles. Le Vision Ped Plus possède une pompe manuelle intégrée et une valve d'admission pour une pompe externe, ce qui facilite l'équilibrage parfait de ce pied. Par ailleurs, le Vision Ped Plus est équipé d'un**

**manomètre pour un réglage simple et fiable et d'un patin amovible qui permet de plier le pied en deux sections pour le ranger et le transporter plus facilement.**

Avec une capacité de charge maximale de 30 kg, une plage de réglages de hauteur de 75 cm à 160 cm et une course utile de 41 cm, le Vision Ped Plus est un pied compétitif très fonctionnel, idéal lorsque cadrage professionnel et mouvements créatifs sont essentiels.

### Caractéristiques techniques

Référence : V3951-0001

[Livré avec adaptateur bol 100 mm]

 30 kg / 66 lbs

 75 to 160 cm / 29.5 to 63"

 13.7 kg / 30.2 lbs

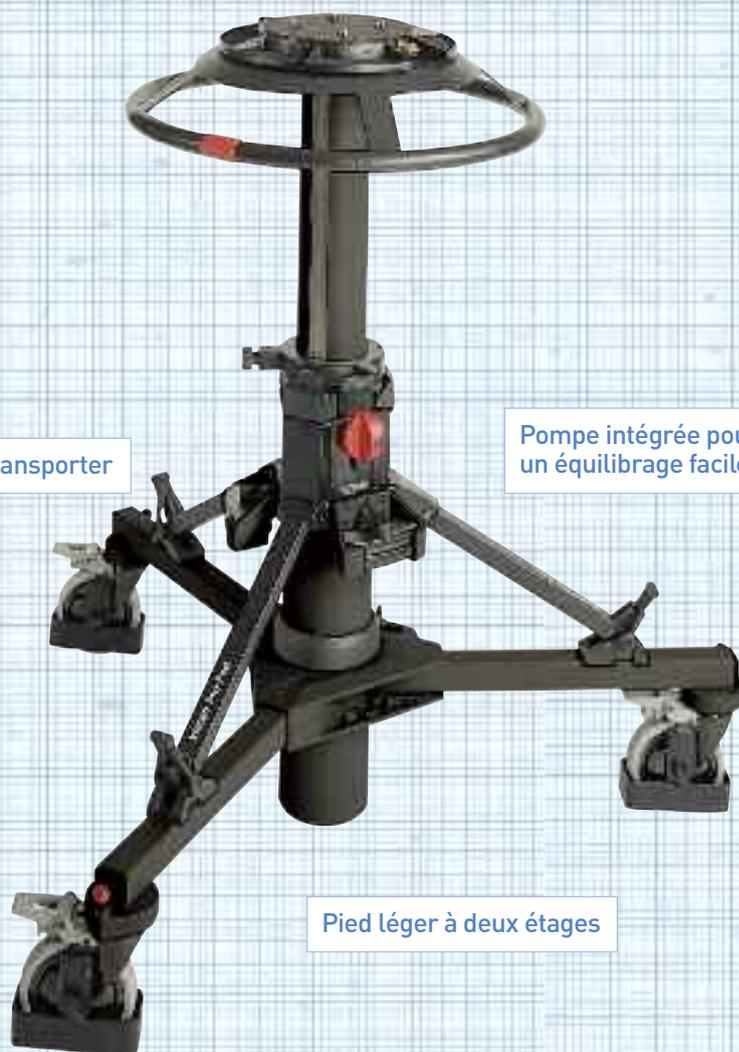
Course utile : 41 cm  
 Largeur travelling : 69 cm  
 Diamètre des roues : 10 cm  
 Diamètre du volant de direction : 38 cm  
 Couleur : Noir

## Équilibrage parfait et mouvement sur champ.

Facile à transporter

Pompe intégrée pour un équilibrage facile

Pied léger à deux étages



### Caractéristiques techniques Référence : 3983-3C Studio

 55 kg  
[Capacité maximale incluant les poids d'équilibrage]

 66,6 à 148,5 cm

 28,5 kg

Course utile : 41 cm  
Largeur travelling : 95 cm  
Largeur de transport : 86 cm  
Diamètre des roues : 12,5 cm  
Diamètre du volant de direction : 53,4 cm  
Blocages de direction sur les roues : Oui  
Poids de réglage : 3,5 kg  
Garde au sol : 1,9 cm  
Couleur : Noir

### Caractéristiques techniques Référence : 3983-3B OB

 55 kg  
[Capacité maximale incluant les poids d'équilibrage]

 67,8 à 149,7 cm

 28 kg

Course utile : 41 cm  
Largeur travelling : 95 cm  
Largeur de transport : 86 cm  
Diamètre des roues : 15 cm  
Diamètre du volant de direction : 53,4 cm  
Blocages de direction sur les roues : Oui  
Poids de réglage : 3,5 kg  
Garde au sol : 3,15 cm  
Couleur : Noir

# Pied Pro-Ped

**Le pied léger Pro-Ped peut être utilisé aussi bien en studio qu'à l'extérieur. Ce pied a été conçu pour offrir stabilité et robustesse : la partie inférieure de la colonne à deux étages est « équilibrée » pour faciliter l'élévation, et la partie supérieure, parfaitement équilibrée, peut être déplacée durant les prises de vues. Le système de gonflage intégré facilite l'équilibrage.**

La base à roulettes est fournie avec des roues de 12,5 cm équipées de blocages de direction et de guides câbles, pour une utilisation en studio, et de roues de 15 cm offrant une meilleure garde au sol, pour les applications en extérieur.





Léger

Modes marche en crabe et braquage contrôlés à partir d'un volant de direction

Ce pied constitue un accessoire fantastique pour les studios ayant besoin d'un pied léger qui ne fasse aucun compromis sur les fonctionnalités.

## Osprey Light

**Le pied Osprey Light est destiné au nombre croissant de studios à budget restreint qui recherchent la qualité de mouvement sur champ que seul un pied Vinten peut procurer.**

Le pied Osprey Light a une capacité de charge de 40 kg et se manœuvre en mode marche en crabe ou braquage grâce à son volant de direction. Ce pied simple étage, de 54 cm de course utile, comporte également un mécanisme de freinage à roue significativement amélioré qui élimine les temps morts associés aux freins à roue traditionnels pouvant ruiner un plan pivotant.

L'équilibre parfait est facile à obtenir en toutes circonstances car le pied Osprey Light est équipé d'une pompe manuelle intégrée et d'une valve d'admission pour une pompe externe.

Ce pied constitue un accessoire fantastique pour les studios ayant besoin d'un pied léger qui ne fasse aucun compromis sur les fonctionnalités.



### Caractéristiques techniques Référence : V3950-0001



40 kg

[Capacité maximale incluant les poids d'équilibrage]



76,5 à 130,5 cm



21,8 kg

Course utile :	54 cm
Blocages de direction sur les roues :	Oui
Largeur travelling :	80,6 cm
Largeur de transport :	70 cm
Diamètre des roues :	10 cm
Volant démontable	
Diamètre du volant :	50 cm
Poids de réglage :	2,4 kg
Garde au sol :	1 cm
Couleur :	Noir

Modes marche en crabe et braquage

Course utile étendue

Repliable pour faciliter le transport

Volant de direction et barre de pieds amovibles



**Pied conçu pour supporter la toute dernière gamme de caméras numériques portables, dotées de toutes les fonctionnalités, aussi bien en studio qu'à l'extérieur.**

**Caractéristiques techniques**  
Référence : 3574-3C Studio

 **75 kg**  
[Capacité maximale incluant les poids d'équilibrage]

 **66 à 143 cm**

 **45,7 kg**

Course utile :	77 cm
Blocages de direction sur les roues :	Oui
Largeur travelling :	97 cm
Largeur de transport :	80 cm
Largeur passage de portes étroites :	72,3 cm
Diamètre des roues :	12,5 cm
Volant démontable	
Diamètre du volant :	53,3 cm
Poids de réglage :	3,5 kg
Garde au sol :	2 cm
Couleur :	Noir

# Osprey Elite



**Parmi tous les pieds de la gamme Osprey, le modèle Elite est le plus polyvalent. Il est conçu pour supporter la toute dernière gamme de caméras numériques portables, dotées de toutes les fonctionnalités, aussi bien en studio qu'à l'extérieur. La colonne à deux étages a une course utile minimale de 66 cm et maximale de 143 cm. Les déplacements dans les modes marche en crabe et braquage sont entièrement contrôlés à partir d'un volant de direction central.**

Le pied Osprey Elite peut être équipé de guides câbles pour une utilisation en studio, ou de roues plus larges offrant une meilleure garde au sol pour une utilisation à l'extérieur. Le pied Osprey Elite se caractérise par sa légèreté exceptionnelle, son intégrité structurelle et sa stabilité maximale. La colonne et la base à roulettes peuvent être repliées pour être facilement transportées.

Ce pied est également idéal pour être utilisé sur rail lorsqu'il est associé à la base de travelling Vinten (voir page 33). Sont disponibles en option une pompe manuelle portable permettant d'équilibrer le système pneumatique, un grand volant de direction, et des roues et guides câbles pour utiliser le pied à l'extérieur.

**Caractéristiques techniques**  
Référence : 3574-3B OB

 **75 kg / 165 lbs**  
[Capacité maximale incluant les poids d'équilibrage]

 **68.5 à 145.5 cm / 27 to 57.3"**

 **48.7 kg / 107.4 lbs**

Course utile :	77 cm
Blocages de direction sur les roues :	Oui
Largeur travelling :	97 cm
Largeur de transport :	80 cm
Largeur passage de portes étroites :	72,3 cm
Diamètre des roues :	16 cm
Volant démontable	
Diamètre du volant :	53,3 cm
Poids de réglage :	3,5 kg
Garde au sol :	3,45 cm
Couleur :	Noir



Quartz One

Quartz Two

Le contrôle précis des modes marche en crabe et braquage à partir d'un volant de direction central et la possibilité d'accélérer rapidement et sans à-coups permettent un repositionnement facile du pied.

#### Caractéristiques techniques Référence : 3825-3 Quartz One



95 kg

[Capacité maximale incluant les poids d'équilibrage]



71 to 122 cm



89,5 kg

Course utile : 51 cm  
 Largeur travelling : 108 cm  
 Largeur de transport : 80 cm  
 Diamètre des roues : 12,5 cm  
 Volant démontable  
 Diamètre du volant : 63,5 cm  
 Poids de réglage : 3,5 kg  
 Garde au sol : 2 cm  
 Couleur : Noir

#### Caractéristiques techniques Référence : 3826-3 Quartz Two



80 kg

[Capacité maximale incluant les poids d'équilibrage]



66 to 143 cm



88,9 kg

Course utile : 77 cm  
 Largeur travelling : 108 cm  
 Largeur de transport : 80 cm  
 Diamètre des roues : 12,5 cm  
 Volant démontable  
 Diamètre du volant : 63,5 cm  
 Poids de réglage : 3,5 kg  
 Garde au sol : 2 cm  
 Couleur : Noir

## Quartz One et Two

**Les pieds Quartz sont capables de supporter une grande diversité de configurations caméras/objectifs/ prompteurs et conviennent particulièrement aux productions en studio.**

Les pieds Quartz permettent de parfaitement contrôler les modes marche en crabe et braquage à partir d'un volant de direction central et d'accélérer rapidement et sans à-coups, ce qui facilite le repositionnement même sur les plateaux les plus exigus. La conception de la base

offre une stabilité maximale et le frein de stationnement permet un contrôle supplémentaire en toutes circonstances. La base est entièrement entourée d'une jupe intégrant un système de guide câbles novateur, facile à régler à l'aide de trois boutons externes.

La colonne simple étage du Quartz One est capable de supporter une charge maximale de 95 kg. Le Quartz Two, avec colonne double étage, offre une souplesse d'utilisation incomparable, avec une course utile de 77 cm et une capacité de charge maximale de 80 kg.

# Gamme Quattro



Volant avec indicateur de direction facilitant les déplacements

Structure triangulaire de la colonne pour une rigidité maximale et un risque de torsion minimum

Repères de hauteur sur la colonne pour faciliter le positionnement

Système pneumatique à faible volume requérant moins d'azote et acceptant une pompe manuelle

Valve Schrader permettant de monter une pompe externe

Pédale pour passer du mode marche en crabe au mode braquage, pour faciliter les déplacements

Roues silencieuses ne laissant pas de traces

Poignées intégrées facilitant le transport et le maniement

Repères sur la base pour pouvoir répéter le positionnement

Dispositifs anti-chocs intégrés pour éviter tout endommagement

Dispositif de levage de la base pour faciliter le positionnement du guide câble et le stationnement du pied

Patins antidérapants pour un contrôle élevé du pied

**Le modèle Quattro est un pied quatre étages unique et novateur, disponible en versions Studio et Extérieur, qui offre de multiples avantages aux cadresurs.**

- Équilibrage parfait pour une manipulation plus aisée et moins d'efforts de la part du cadreur
- Fonctionnement silencieux réduisant le niveau sonore
- Large plage de réglages de hauteur pour plus de créativité lors des cadrages
- Conception ergonomique pour un accès plus faciles aux boutons
- Système basse pression du pied offrant plus de sécurité lors du chargement

Équilibre parfait durant tout mouvement vertical

Système pneumatique basse pression et à faible volume innovant

Course utile de 100 cm



Quattro-L



Quattro-OBL

Support de documents optionnel

Une conception pneumatique révolutionnaire garantit un équilibre parfait sur l'ensemble des quatre étages des pieds Quattro.

#### Caractéristiques techniques

Référence : V3852-0003 Quattro-L



105 kg

[Capacité maximale incluant les poids d'équilibrage]



46,2 à 149 cm



158 kg

Course utile : 100 cm  
 Largeur travelling : 107 cm  
 Largeur de transport : 92,4 cm  
 Diamètre des roues : 16 cm  
 Volant démontable  
 Diamètre du volant : 74 cm  
 Poids de réglage : 7,5 kg  
 Garde au sol : 2,8 cm  
 Couleur : Noir

#### Caractéristiques techniques

Référence : V4002-0002 Quattro-OBL



105 kg

[Capacité maximale incluant les poids d'équilibrage]



50,8 à 150,8 cm



116 kg

Course utile : 100 cm  
 Largeur travelling : 98 cm  
 Largeur de transport : 87 cm  
 Diamètre des roues : 20 cm  
 Volant démontable  
 Diamètre du volant : 59 cm  
 Poids de réglage : 7,5 kg  
 Garde au sol : 5 cm  
 Couleur : Noir

## Quattro-L et Quattro-OBL



Le modèle Quattro est un pied quatre étages unique et novateur, qui offre de multiples avantages aux cadreur.

Les pieds Quattro-L (utilisation en studio) et Quattro-OBL (productions en extérieur) ont une large plage de réglages de hauteur et une course utilise impressionnante de 100 cm. Ils permettent en outre d'utiliser la caméra à des angles très bas.

Une conception pneumatique révolutionnaire garantit un équilibre parfait sur l'ensemble des quatre étages des pieds Quattro et offre ainsi un support optimal permettant au cadreur de lever ou d'abaisser sa caméra avec un minimum d'efforts.

Un support de documents unique, conçu pour améliorer l'utilisation quotidienne des pieds, est disponible en option.

Mouvement de travelling facile dans tout encadrement de porte ou passage exigü d'une largeur de 76,2 cm.



Réglage du guide câble en un seul point

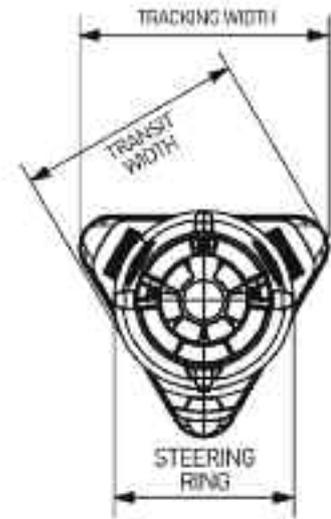
Construction légère pour un passage facile d'un studio à l'autre sans compromettre la stabilité



Base étroite permettant de travailler avec des pieds rapprochés

Le Quattro-SL se déplace aisément dans les espaces confinés et peut travailler à proximité d'autres pieds rapprochés.

### Dimensions



## Quattro-SL

Le pied Quattro-SL, est un pied compact conçu pour les studios à plusieurs caméras, idéal pour les petits studios et les plateaux restreints du monde entier, de plus en plus nombreux.

Intégrant la plupart des caractéristiques des pieds Quattro plus imposants, le Quattro-SL se déplace aisément dans les espaces confinés et peut travailler à proximité d'autres pieds rapprochés. Le réglage du guide câble s'effectue à partir d'un unique dispositif, évitant ainsi au cadreur de devoir effectuer des ajustements autour du pied dans des endroits exigü. La conception compacte et la structure légère de ce pied améliorent sa portabilité d'un studio à un autre, sans compromettre la stabilité ou l'équilibre parfait.

### Caractéristiques techniques

Référence : V3963-0002 Quattro-SL



80 kg

[Capacité maximale incluant les poids d'équilibrage]



47 à 147 cm



136 kg

Course utile : 100 cm

Largeur travelling : 81 cm

Largeur de transport : 74,5 cm

[avec petit volant de direction]

82 cm

[avec grand volant de direction]

Encombrement : 80,6 x 74,5 cm

Diamètre des roues : 12 cm

Volant démontable

Diamètre du volant : 74 cm

Poids de réglage : 7,5 kg

Garde au sol : 2 cm

Couleur : Noir

# Accessoires, adaptateurs et pièces détachées

	Manche non télescopique et fixation	Manche non télescopique et fixation	Fixation rallongée pour manche	Plateau et vis de fixation de la caméra	Queue d'aronde rallongée avec 2 vis $\frac{3}{8}$ "	Adaptateur automatique Quickfit ENG avec embase 3763-11	Embase Quickfit ENG	Adaptateur automatique Quickfit EFP avec embase 3761-13
<b>Compatible</b>								
Tête Vision blue/blue5	3219-110	3219-113		V4043-1901	3330-33	3471-3	3763-11	
Tête Vision 3AS	3219-110	3219-113		V4043-1901	3330-33	3471-3	3763-11	
Tête Vision 8AS	3219-101	3219-91	3219-105	V4045-1901	3330-33	3471-3	3763-11	
Tête Vision 10AS	3219-101	3219-91	3219-105	V4045-1901	3330-33	3471-3	3763-11	
Tête Vision 100		3219-91	3219-105	3364-900SP	3330-33	3471-3	3763-11	
Tête Vision 250		3219-91	3219-105	3364-900SP	3330-33	3471-3	3763-11	3761-3

	Housse souple (forme ronde)	Housse souple (forme carrée)	Valise rigide	Valise tube	Sangle de transport pour trépied Pozi-Loc	Adaptateur bol 75 mm vers 100 mm	Adaptateur Quickfix avec bol de 100 mm – charge max. 45 kg
<b>Compatible</b>							
Vision blue/blue5 + trépied double-extension	3358-3	3340-3	3909-3	3396-3	3425-3P		
Vision 3AS + trépied simple-extension	3334-3		3908-3	3372-3	3425-3P		
Vision blue/5 + trépied simple-extension	3334-3		3908-3	3372-3	3425-3P		
Vision 8AS + trépied simple-extension	3334-3		3908-3	3372-3	3425-3P		
Vision 10AS + trépied simple-extension				3372-3	3425-3P		
Vision 100 + trépied simple-extension				3372-3	3425-3P		
Vision 3AS + trépied double-extension	3358-3	3340-3	3909-3	3396-3	3425-3P		
Vision 5AS + trépied double-extension	3358-3	3340-3	3909-3	3396-3	3425-3P		
Vision 8AS + trépied double-extension	3358-3	3340-3	3909-3	3396-3	3425-3P		
Vision 10AS + trépied double-extension	3358-3	3340-3	3909-3	3396-3	3425-3P		
Vision 100 + trépied double-extension		3340-3	3909-3	3396-3	3425-3P		
Vision 250 + trépied EFP		3341-3	3910-3	3411-3	3425-3P		
Pozi-Loc avec bol de 75 mm					3425-3P		
Pozi-Loc avec bol de 100 mm					3425-3P	3330-243	3144-3
Pozi-Loc avec bol de 150 mm				3398-3	3425-3P		
Trépied de campagne HDT-1		3535-3		3411-3S			
Trépied de campagne HDT-2		3343-3		3411-3T			
Chariots ENG/EFP		3440-202					
Chariots de campagne							



# Accessoires, adaptateurs et pièces détachées Continué...

	Valise de transport rigide	Manche extracourt et fixation	Manche court et fixation	Manche télescopique et fixation	Manche télescopique et fixation	Queue d'aronde courte avec vis de fixation	Queue d'aronde intermédiaire	Adaptateur automatique Quickfit EFP
<b>Compatible</b>								
Vector 430			3219-116	3219-115			3384-11	3761-3
Vector 430S			3219-116	3219-115			3384-11	3761-3
Vector 950	3907-3	3219-93	3219-94	3219-82	3053-3	3391-3	3384-11	
Vector 75	3355-3	3219-93	3219-94	3219-82	3053-3	3391-3	3384-11	
Vector 750	3355-3	3219-93	3219-94	3219-82	3053-3	3391-3	3384-11	

	Grand volant de direction	Petit volant de direction	Support de documents pour pieds Quattro (par ex. Quattro-SL)	Réducteur / adaptateur colonne Osprey Light vers base de travelling [à utiliser avec 3369-57]	Adaptateur Quickfix base plate à 4 boulons – charge max. 45 kg	Adaptateur Quickfix de mise à niveau base plate à 4 boulons – charge max. 45 kg	Adaptateur Quickfix HD – charge max. 100 kg	Adaptateur araignée Mitchell
<b>Compatible</b>								
Vision Ped Plus					3100-3	3328-30	3490-3	3055-3B*
Pro-Ped					3100-3	3328-30	3490-3	3055-3B*
Osprey Light				V3950-1110	3100-3	3328-30	3490-3	3055-3B*
Osprey Elite	3429-21	3374-17			3100-3	3328-30	3490-3	3055-3B*
Quartz One et Two	3429-21***	3374-17			3100-3	3328-30	3490-3	3055-3B*
Quattro-L	3445-43***	3445-42	3384-12		3100-3	3328-30	3490-3	3055-3B*
Quattro-OBL	3445-43	3445-42***	3384-12		3100-3	3328-30	3490-3	3055-3B*
Quattro-SL	3445-43***	3445-42			3100-3	3328-30	3490-3	3055-3B*

**Vinten vous propose une large gamme d'accessoires, adaptateurs et pièces détachées afin de vous permettre d'améliorer la polyvalence, la portabilité et la facilité d'utilisation quotidienne de vos équipements Vinten...**

## Services après-vente

Les produits Vinten sont célèbres pour leur qualité et leur fiabilité. Dans l'éventualité d'un problème avec votre matériel, Vinten met à la disposition de ses clients un réseau de 6 services après-vente répartis dans le monde entier. Par ailleurs, chaque revendeur agréé est habilité à réaliser des réparations et à changer des pièces. Vous trouverez donc toujours un interlocuteur pour vous aider.

Pour contacter votre équipe d'assistance locale, veuillez consulter la rubrique « Services et garantie » sur [www.vinten.com](http://www.vinten.com)

## Garantie

Tous les produits Vinten sont garantis un an mais cette garantie peut être prolongée jusqu'à deux ans en s'inscrivant sur le site [www.vinten.com](http://www.vinten.com).

Codification:

\* Référence pour version noire  
\*\*\* Accessoire standard

Adaptateur EFP Quickfit avec queue d'aronde	Support latéral pour moniteur	Adaptateur Mitchell pour vis centrale	Fixation pour échafaudage	Adaptateur base plate 4 boulons / fixation Mitchell vis papillon
---	-------------------------------	---------------------------------------	---------------------------	--



3761-13		3724-3	3407-1A	3750-3
3761-13				
	3803-27	3724-3	3407-1A	3750-3
	V4034-1010	3724-3	3407-1A	3750-3
	V4034-1010	3724-3	3407-1A	3750-3

Adaptateur bol de 100 mm / base plate	Adaptateur bol de 150 mm / base plate	Rehausseur de 200 mm	Pompe de gonflage portable pour pieds	Adaptateur câble blindé pour azote	Jeu de 3 roues pour Osprey Elite OB	Jeu de 3 guide câbles pour Osprey Elite OB	Jeu de roues souples pour Quartz One et Two	Jeu de roues pour Quattro-OB et OBL Studio (y compris guides câbles)	Barre de navigation pour Osprey
---------------------------------------	---------------------------------------	----------------------	---------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	--	---	--	---------------------------------



3330-16***				3357-21	3702-32				
3330-16	3330-17	3155-3B	3357-21	3357-21	3702-32				
3330-16	3330-17	3155-3B	3357-21	3357-21	3702-32				
3330-16	3330-17	3155-3B	3357-21	3357-21	3702-32	3329-30	3329-44		3329-21
3330-16	3330-17	3155-3B	3357-21	3357-21	3702-32			3429-904SP	
3330-16	3330-17	3155-3B	3357-21	3357-21	3702-32				
3330-16	3330-17	3155-3B	3357-21	3357-21	3702-32				3446-910SP
3330-16	3330-17	3155-3B	3357-21	3357-21	3702-32				

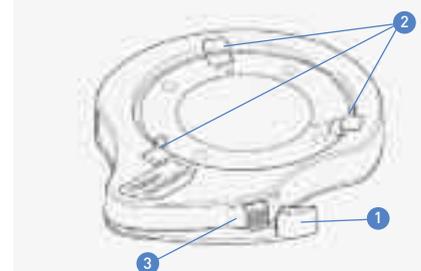
## Quickfix®

**Le temps nécessaire à l'installation et au démontage d'un équipement n'est pas utilisé de manière constructive. C'est pourquoi Vinten a développé une gamme Quickfix adaptors, vous permettant de gagner du temps. Fabriqué à partir de matériaux anticorrosifs, les adaptateurs Quickfix sont idéaux pour les applications à l'extérieur.**

1. Un levier permet de verrouiller ou déverrouiller la tête fluide en seulement quelques secondes, ce qui vous laisse plus de temps pour filmer l'action.

2. Les têtes fluides actuelles sont profilées pour être compatibles avec les adaptateurs Quickfix (pour les modèles plus anciens, vissez une couronne sur la tête avant d'y fixer l'adaptateur).

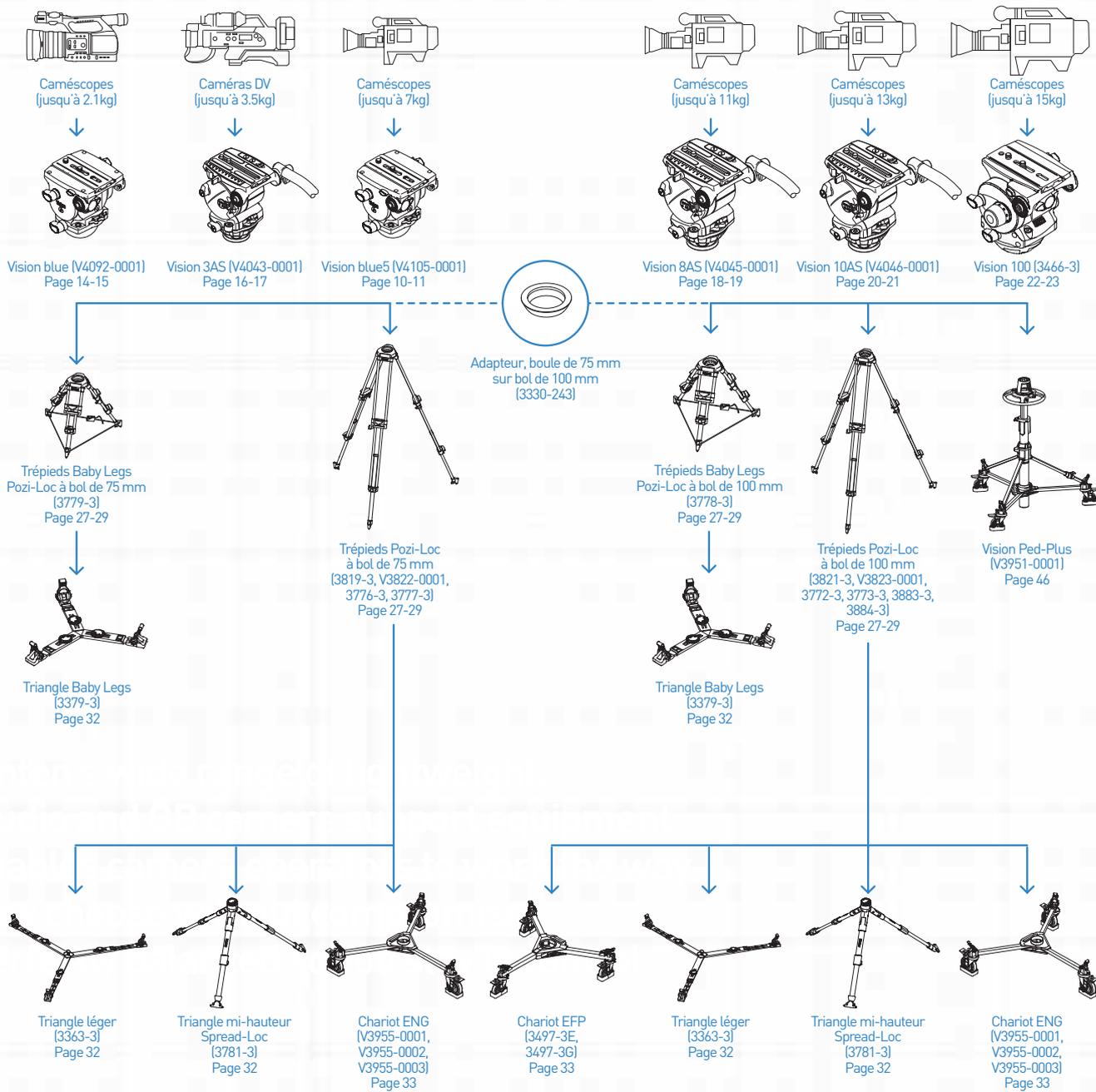
3. Le système de blocage ne libère pas la tête tant que le cran de sûreté n'a pas été ouvert.

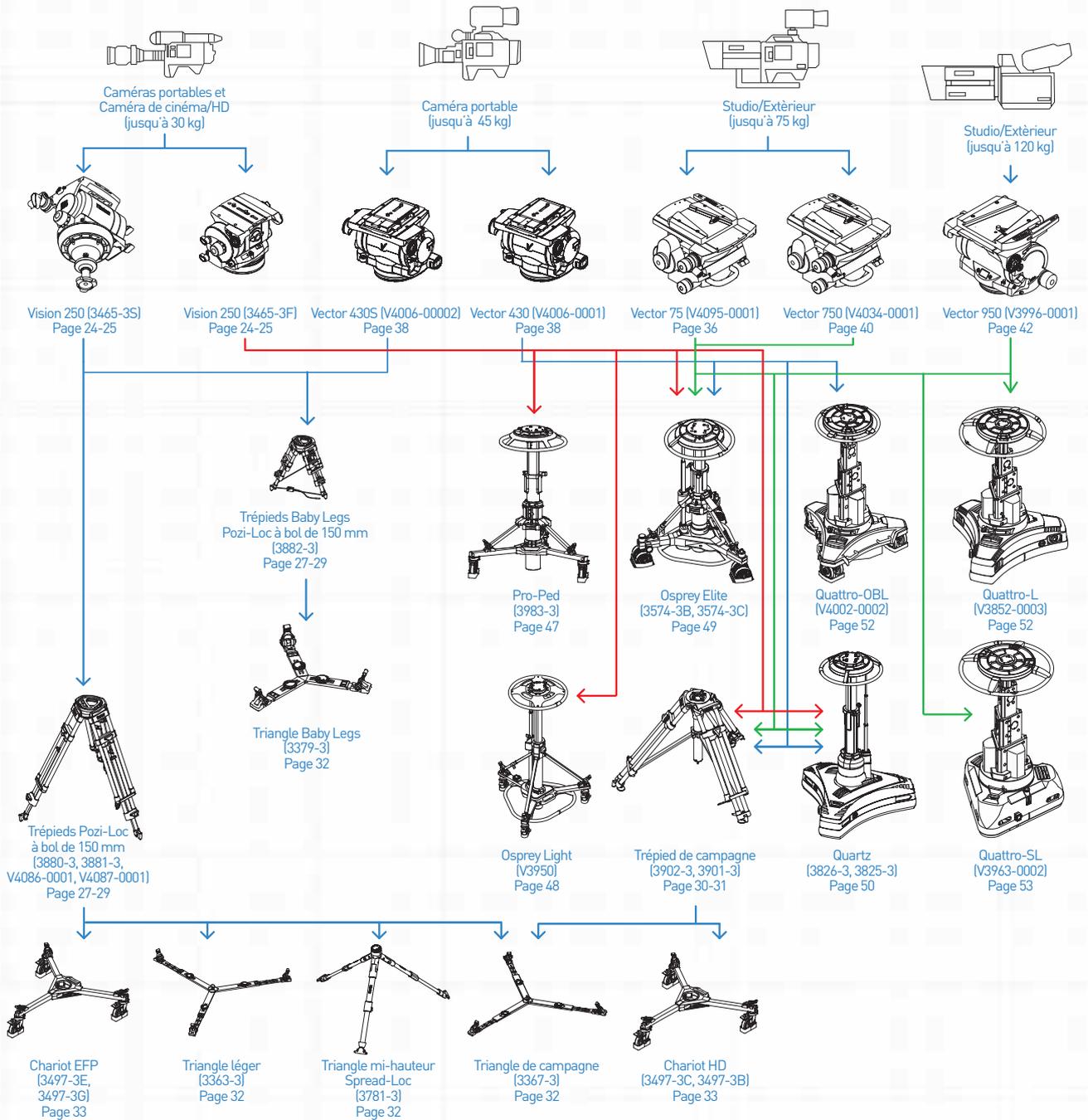


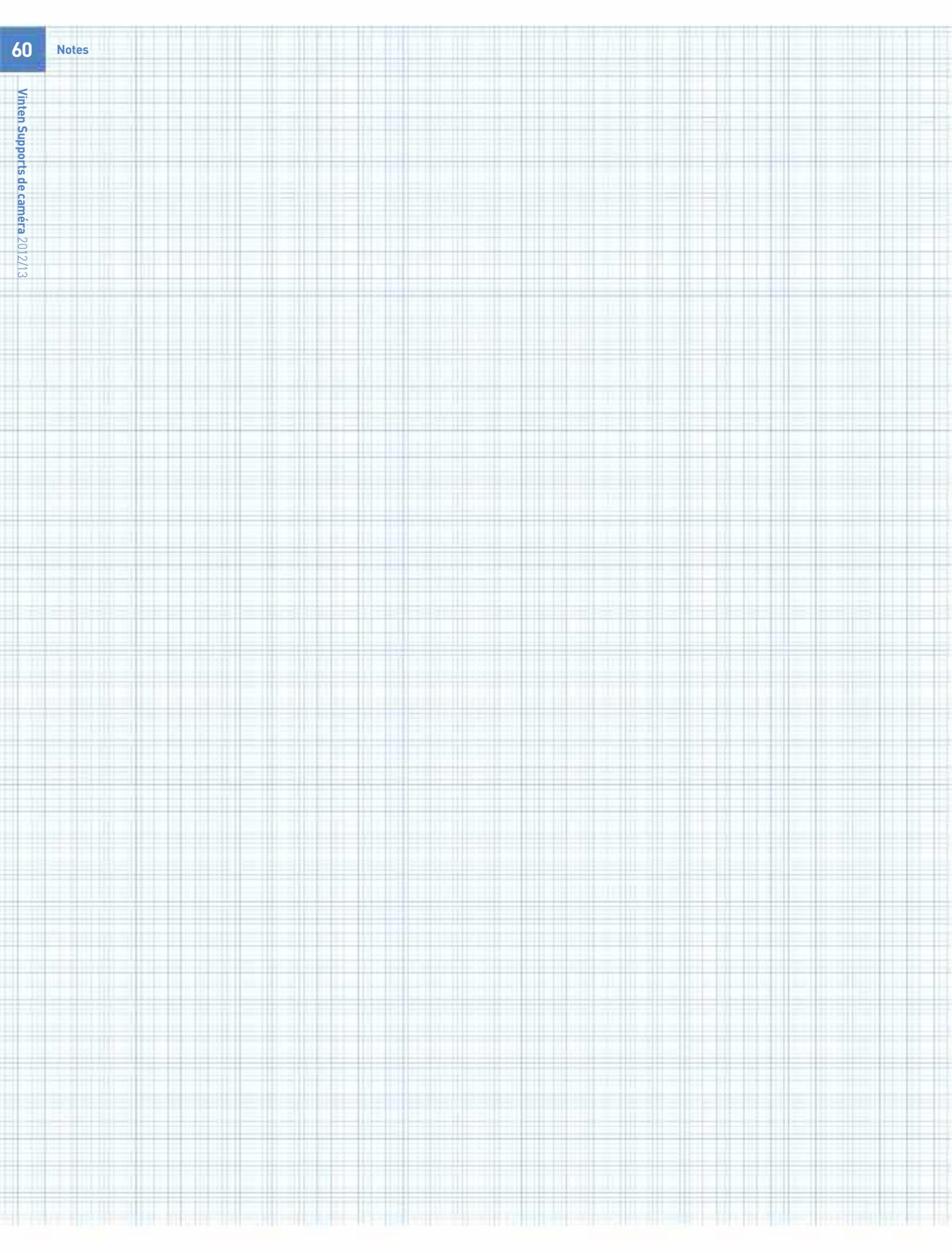
# Guides des Ensembles

Ce guide vous présente des recommandations de configuration.

**Veillez vous reporter aux caractéristiques techniques de chaque produit pour en connaître le poids / la capacité de charge maximum.**









# Nous contacter

## Bureaux de Ventes

### Chine

The Vitec Group plc China  
Rm 706, Tower B,  
Derun Building,  
A No.3 YongAn Dongli,  
Jianwai Ave., Chaoyang District,  
Beijing, P.R. China 100022

T: +86 10 8528 8748  
F: +86 10 8528 8749  
e: sales.cn@vinten.com

### France

Vitec Videocom S.A.R.L.  
171, Avenue des Grésillons  
92635 GENNEVILLIERS Cedex  
France

T: +33 820 821 336  
F: +33 825 826 181  
e: sales.fr@vinten.com

### Allemagne

Vitec Videocom GmBH  
Gebäude 16  
Planiger Straße 34  
55543 Bad Kreuznach  
Allemagne

T: +49 671 / 483 43 30  
F: +49 671 / 483 43 50  
e: sales.de@vinten.com

Vitec Videocom GmBH  
Erfurter Straße 16  
85386 Eching  
Allemagne

T: +49 89 / 321 58 200  
F: +49 89 / 321 58 227  
e: sales.de@vinten.com

### Royaume-Uni

Vitec Videocom Ltd  
William Vinten Building  
Western Way  
Bury St Edmunds  
Suffolk IP33 3TB  
Royaume-Uni

T: +44 1284 752 121  
F: +44 1284 750 560  
Sales Fax: +44 1284 757 929  
e: sales.uk@vinten.com

### Japon

Vinten Japan KK  
Shibakoen 3-cyome Bldg, 1F  
3-1-38 Shibakoen, Minato-ku,  
Tokyo 105-0011  
Japan

T: +81 3 5733 6410  
F: +81 3 5733 6425  
e: sales.jp@vinten.com

### Singapour

Vitec Videocom Pte Ltd  
6 New Industrial Road  
#02-02 Hoe Huat Industrial  
Building  
Singapour 536199

T: +65 6297 5776  
F: +65 6297 5778  
e: sales.sg@vinten.com

### États-Unis

Vitec Videocom Inc  
709 Executive Blvd  
Valley Cottage  
NY 10989  
États-Unis

T: +1 845 268 0100  
F: +1 845 268 0113  
Toll Free Sales: 1 888 2 Vinten  
e: sales.us@vinten.com

### Brésil

Vitec Group Brazil  
Vitec Brazil Tecnologias Ltda.  
Rua Quintana, 950 - cj.32  
Brooklin - São Paulo - Brésil  
Cep 04569-011

T: +55 11 5102 4001  
F: ++55 11 5103 1164

## Crédits

### Vinten tient à remercier les personnes suivantes pour leur contribution à ce catalogue :

Alister Chapman,  
DOP & Stereographer,  
Royaume-Uni  
www.alisterchapman.com

Elizabeth Pollock, Blue Marble  
Productions, États-Unis

The London Studios,  
Royaume-Uni

Martin Gremmelspacher,  
ask TeleVision, Allemagne

Telegenic Ltd., Royaume-Uni

Tom Klein, O-Line Video  
South Mildura, Australie  
www.olinevideo.com.au

Wige Media AG, Allemagne

Tom Guilmette,  
Director of Photography,  
États-Unis www.tomguilmette.com

Fountain and Talkback  
Thames/Syco TV, Royaume-Uni

NBC

Chris Soucy, Nouvelle-Zélande

talkbackTHAMES, Royaume-Uni

SIS LIVE / BBC Sport, Royaume-Uni

Jay Williams  
Anglia Ruskin University,  
Royaume-Uni



#### Changes in Product Specification

Vinten reserve the right to alter specifications or change materials where absolutely necessary. All sizes shown throughout this brochure are approximate and colours shown are as accurate as modern reproduction methods will allow. No liability can be accepted for any variation.

©2012 The Vitec Group plc

®**Vinten, Vision, Vector, Quickfix & Quickfit** are registered trademarks of The Vitec Group plc.

QUALITY SYSTEMS APPROVED TO ISO 9001:  
2000 Certificate No: Q09508

